

ORSOL

Collection Parement

COLLECTION
CAUSSE

→ Parement Mural

Les teintes*



Ton pierre**



Ton naturel**



Ton Terre de Sienna**



Ton Harrigori**

* Teintes non contractuelles
** Variations chromatiques (voir au verso)



PIERRE DE CAUSSE

Epaisseur 2 - 4 cm

Conditionnement en paquet de 0.5 m²
joints compris de ± 2 cm



Chaîne d'angle CAUSSE

L. 20 - 37.5 x l. 7.5 - 14.5 x h. 7 - 17

Epaisseur 2 - 4 cm (7 chaînes d'angle par ml)



Chaîne d'angle 25

L. 30 - 40 x l. 10 - 18 x h. 25

Epaisseur 2 - 3 cm (4 chaînes d'angle par ml)



Linteau CAUSSE

L. 80 x l. 22.5 x h. 22.5

L. 120 x l. 22.5 x h. 22.5

L. 140 x l. 25 x h. 25

Epaisseur 2 - 4 cm

[i] Caractéristiques produit

- Aspect pierre sèche de forme allongée au grain fin et au relief doux
- Pose pierre à pierre et jointé avec le procédé IDEAPOSE
- Utilisation intérieure et extérieure
- Pierre reconstituée

- Teinté dans la masse pour des coupes invisibles
- Double encollage impératif
- Ingélif

INT

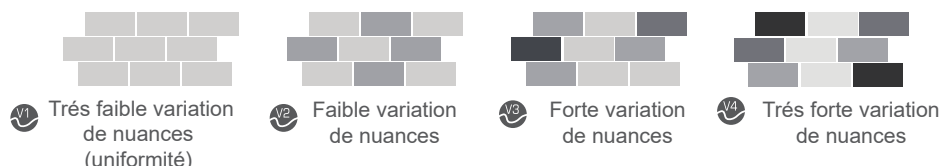
EXT



Parement CAUSSE - MAJ 25/01/2021

■ LES VARIATIONS CHROMATIQUES **

Afin d'obtenir un effet naturel, ORSOL vous offre une gamme de teintes avec un degré de nuance qui varie d'une teinte à l'autre.



Exemple : Le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme.

Les variations de nuance sur une pierre ou d'une pierre à l'autre inhérentes à l'aspect naturel des produits ne pourront faire l'objet d'une réclamation.

■ LES SUPPORTS ADMISSIBLES

Les parements ORSOL se posent en intérieur comme en extérieur.

Pour connaître la liste des supports admissibles et le type de préparation qu'ils nécessitent avant la pose des parements, reportez-vous aux fiches techniques suivantes disponibles sur www.orsol.fr :



- IDEAPOSE (système de revêtement mural d'ORSOL)
- PREPARATION SUPPORTS CLASSIQUES (brique maçonnée, parpaings)
- PREPARATION SUPPORTS TECHNIQUES (brique collée, parpaings allégés)
- PREPARATION PRIMAIRE D'ACCROCHE (préparation des murs intérieurs)

■ LES PRINCIPES GENERAUX DE POSE - IDEAPOSE

IDEAPOSE est notre système de revêtement mural permettant la pose des parements ORSOL en pierre reconstituée sur les murs intérieurs et extérieurs en travaux neufs. Seule l'utilisation de ce système complet (kit) et le respect des préconisations décrites vous apporteront la garantie produit 10 ans ORSOL.

Ce kit comprend :

- le parement ORSOL
- le mortier colle ORFLEX SOUPLE ou ORFLEX Hautes Performances (selon la nature du support et le type de parements)
- le mortier de jointoiment ORSOL (selon le type de parement)
- l'hydrofuge ORSOL (si pose en extérieur)



Téléchargez la fiche de pose IDEAPOSE sur www.orsol.fr



Cette fiche contient le détail de la mise en oeuvre des parements ORSOL



Pour obtenir la garantie produit 10 ans ORSOL, respectez l'ensemble des préconisations de la fiche IDEAPOSE et utilisez exclusivement les produits de pose ORSOL.

■ CONSOMMATIONS DES PRODUITS DE POSE :

(Informations données à titre indicatif pour la collection de parements sélectionnée)

- 1 sac de mortier colle ORFLEX SOUPLE ou ORFLEX Hautes Performances (25kg) pour ± 4 m²
- 1 sac de mortier joint ORSOL (25kg) pour ± 4 m²
- Hydrofuge (si pose en extérieur) : 1 bidon de 1 litre pour ± 10 m²

■ LE CALEPINAGE DE LA COLLECTION CAUSSE



1 - Je pose en croisant les joints d'une rangée sur l'autre



2 - Je réalise les joints



3 - Je brosse et j'hydrofuge

Calepinage = Façon de disposer les éléments de parement pour obtenir un ensemble harmonieux

COLLAGE DES PAREMENTS ET ELEMENTS DE PAREMENT : Reportez-vous à la fiche IDEAPOSE

CALEPINAGE DES PAREMENTS :

- Coller les pierres de bas en haut par rangée de 2 ou 3 hauteurs en croisant les pierres d'une rangée sur l'autre afin d'éviter les joints verticaux et en laissant un espace de 0.5 à 2 cm entre les pierres. (voir photo ci-dessous)
- Continuer le mur de parement sur toute sa longueur en procédant de la même façon.
- Procéder au jointolement conformément au procédé IDEAPOSE.



CALEPINAGE DES ANGLES :

- Les angles doivent être posés **avant** le parement. Ils doivent être collés à raison de 1ml /jour.
- Coller les angles selon le procédé IDEAPOSE de bas en haut en permutant petit et grand côté d'une rangée sur l'autre et en laissant un joint de 5 à 10 mm entre chaque angle.

REALISATION DES LINTEAUX :

- Les linteaux doivent être posés **après** les chaînes d'angle et **avant** le parement.
- Les linteaux sont plus longs que les dimensions de l'encadrement de la porte ou de la fenêtre. Ils doivent dépasser de 5 à 20 cm de chaque côté de l'encadrement.(ouverture finie)
- Pour permettre le passage de la partie inférieure du linteau, découper cette partie aux dimensions de l'encadrement de porte ou de fenêtre.
- Après collage, étayer pendant 24 heures.

■ POUR COMMANDER

	Référence				Dimensions (cm)		Conditionnement		Poids (kg)	
	Ton pierre	Ton naturel	Ton terre de Sienne	Ton Harrigori	Unitaire	Palette	Unitaire	Palette	Unitaire	Palette
Parement	PDC1	PDC5	PDC4	PDC11	Epaisseur 2 - 4	120 x 120 x 80	1 paquet (0.5 m ² joints compris)*	60 paquets (30m ²)*	16.64	1018
Chaine d'angle	PAC1	PAC5	PAC4	PAC11	L.20 - 37.5 x l. 7.5 - 14.5 x h. 7 - 17 Epaisseur 2 - 4	120 x 80 x 90	1 paquet (7 pierres = 1 ml)	28 paquets	18.17	523
Angle 25	PA251	PA255	PA254	PA2511	L.30 - 40 x l. 10 - 18 x h. 25 Epaisseur 2 - 3	120 x 80 x 70	1 unité	80 unités	5.18	428
Linteau 80	LCC1	LCC5	LCC4	LCC11	L. 80 x l. 22.5 x h. 22.5 Epaisseur 2 - 4	90 x 80 x 55	1 unité	12 unités	16.12	207
Linteau 120	LC1	LC5	LC4	LC11	L.120 x l. 22.5 x h. 22.5 Epaisseur 2 - 4	120 x 80 x 55	1 unité	12 unités	22.44	283
Linteau 140	LCL1	LCL5	LCL4	LCL11	L.140 x l. 25 x h. 25 Epaisseur 2 - 4	150 x 120 x 50	1 unité	12 unités	30.6	387

* Joints compris de ± 2 cm