

Art et Maîtrise



Produits de Revêtement du Bâtiment

couleurs & matières

# façades

teintes...

lumière...

**nuances...**

coloration...

**aspect...**

textures...

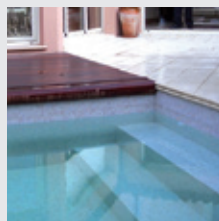
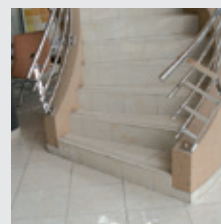


# Art & Maîtrise

Le revêtement des façades était une technique, PRB en a fait un art.

Un art qui associe richesse de la matière et harmonie des couleurs.

Au-delà d'une gamme d'enduits pour la protection, l'isolation, la décoration des façades, les chercheurs de PRB ont mis au point une gamme complète de produits afin de répondre à tous les problèmes, qu'architecte, décorateur, maçon, façadier ou carreleur, peuvent se poser à différents stades de la construction.



www.prb.fr



Venez naviguer sur notre nouveau site internet...

The screenshot shows the PRB website interface with the following elements:

- Navigation menu: Accueil, La société, Les produits, Catalogues, Les nuances, Réseau commercial, Contact / Liens, PRB.tv, Le Bateau.
- Search bar: Recherche...
- Product highlight: PRB BELLE ÉPOQUE SOUS-COUCHE & ENDUIT DE FINITION 607 CM.
- Call to action: Consulter nos catalogues (Façadier, Carreleur, Peintres et solier et ITE).
- Newsletter sign-up: Nom, E-mail, S'abonner.

Navigation facile

Animation des nouveaux produits PRB

Animation de l'Actualité PRB

Relation permanente avec les abonnés

... et suivez notre skipper Vincent Riou.

# Sommaire



le Développement Durable & La Démarche HQE .....	04
Les matières premières & pigments .....	06
La Couleur - Définitions & Perception .....	08

## Couleurs & Enduits Hydrauliques

La Gamme .....	16
Les Finitions .....	20
Le Nuancier	
• Les Rouges .....	22
• Les Orangés .....	27
• Les Jaunes - Orangés .....	29
• Les Jaunes .....	32
• Les Verts & Bleus .....	36
• Les Neutres Colorés .....	41

## Couleurs & Crépis

La Gamme .....	48
Les Finitions .....	50
Le Nuancier .....	51

## Couleurs & Marbro Muro

La Gamme .....	58
Le Nuancier .....	60

## Architecture, Effets & Matières

Lexique & Définitions des éléments architecturaux d'une façade .....	64
PRB Styldécor .....	66
PRB Mortier Paysager .....	70
PRB Technidécor .....	72
Harmonies Colorées :	
• «Classiques».....	76
• «Terroir» .....	78
• «Urbaines» .....	79
• «Littoral» .....	80
• «Méditerranéennes» .....	81
Les nuanciers façades PRB .....	82

# PRB & le développement durable



## Pour limiter l'impact environnemental de son site de production, PRB :

- Développe son système de management environnemental **ISO 14001**.
- Intègre ses bâtiments dans un **environnement paysager soigné**.
- Diminue, trie, recycle et valorise au maximum ses **déchets**.
- Limite et contrôle l'ensemble des **rejets de son site de production** classé sous autorisation (filtres et aspirations généralisés, station de traitement des eaux, sources de bruit calfeutrées).
- Réduit l'**impact des transports** en privilégiant le fournisseur local de sables et en développant les expéditions ferroviaires.



## Pour contribuer à l'équité sociale et sociétale, PRB :

- Maintient son **esprit familial** (événements annuels conviviaux).
- Améliore les **conditions de travail** (automatisation et développement des protections individuelles et collectives).
- Développe les **compétences et la promotion interne** en généralisant les entretiens individuels de progrès.
- Forme son personnel aux règles de **sécurité** et aux situations d'urgence.
- Privilégie les **partenaires locaux** tels que les ateliers protégés.
- Participe aux **événements sportifs et culturels** (Vendée Globe, clubs sportifs, festivals, Puy du Fou).
- Développe l'**éco-conception** des produits (substitution des matières dangereuses, réduction des COV, produits sans poussière, produits allégés...).



## Pour développer son efficacité économique et assurer sa pérennité, PRB :

- Communique sa **politique et ses axes stratégiques**.
- Étend ses **certifications produits** (CSTB et ATE).
- Maîtrise la **qualité** de ses produits et **diversifie** ses gammes.
- Optimise son système qualité **ISO 9001**.
- Maîtrise le marché de l'**enduit monocouche**.
- Investit et optimise les **outils de production** concentrés sur un seul site.
- Développe un partenariat privilégié avec les **fournisseurs**.
- Fidélise ses **clients** en diversifiant ses actions commerciales et en étoffant son équipe commerciale...
- Maintient ses **valeurs** (relationnel, réactivité et efficacité).

# PRB & la démarche HQE®

PRB propose des FDES  
pour répondre aux projets immobiliers HQE®



## La démarche HQE-

Pour appliquer le principe du développement durable au domaine de la construction, création de la démarche HQE® : Haute Qualité Environnementale.

Démarche de projet visant à maîtriser les impacts de la construction sur l'environnement extérieur et à créer un environnement intérieur confortable et sain.

Elle se compose de 14 cibles :

Chantiers à faibles nuisances, gestion de l'eau, gestion des déchets...

## Comment répondre aux chantiers HQE- ?

Pour atteindre les cibles de cette démarche, cela dépend en partie du produit.

### Création des FDES :

Les Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES) fournissent une vision complète et objective du bilan environnemental et des caractéristiques sanitaires des produits étudiés dans le cadre des projets HQE-.

Elles respectent les 14 cibles HQE-.

### PRB respecte particulièrement 3 cibles :

- Cible 3 – Chantier à faibles nuisances  
PRB propose des produits sans poussière
- Cibles 12 et 13 – Conditions sanitaires et qualité de l'air intérieur  
PRB propose des produits à faibles émissions en substances volatiles (Classe A+ ou A selon arrêté du 19 avril 2011).



### PRB propose à ses clients 8 FDES :

- Mortiers organiques.
- Mortiers-colles pour la pose de carrelage.
- Mortiers d'égalisation des sols.
- Mortiers d'enduits minéraux.
- Mortiers de jointolement à base de ciment.
- Mortier d'usage courant pour le montage d'éléments de maçonnerie.
- Mortiers à joints minces pour le montage d'éléments de maçonnerie.
- Mortiers de réparation du béton, de calage et de scellement à base de liants hydrauliques.

## 2 types de format :

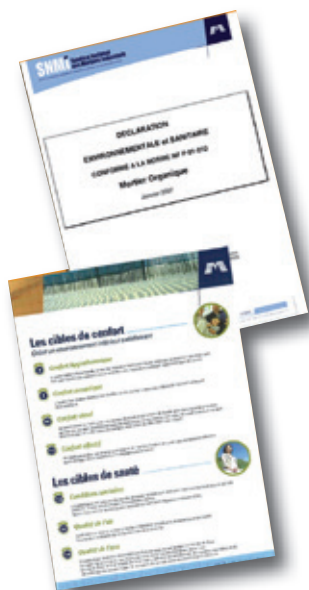
### Format complet\*

Fiches complètes et objectives (chiffrées) du bilan environnemental et des caractéristiques sanitaires des produits répondant aux 14 cibles de la norme NP 01-010 :

### Format synthétique\*

Brochures synthétiques éditées par le SNMI répondant aux 14 cibles HQE®.

\* Fiches téléchargeables sur [www.prb.fr](http://www.prb.fr)



# Les matières premières

PRB met un point d'honneur sur la sélection des matières premières de qualité pour la fabrication de ses produits. De nombreux composants interviennent dans le processus de production comme le sable, les liants (chaux, ciment, plâtre) et les pigments pour la coloration.

Afin de permettre un comportement du revêtement optimal, PRB formule ses produits de manière à garantir des qualités anti-vieillessement, anti-verdissement et anti-rougissement.

Pour cela PRB choisit son sable de quartz d'origine alluvionnaire et des pigments minéraux stables pour protéger, harmoniser et valoriser le bâti. PRB sélectionne rigoureusement ses matières premières pour formuler ses enduits : des liants hydrauliques à haute teneur en silicate, des chaux aux vertus assainissantes ainsi que des charges et adjuvants spécifiques naturels qui assurent une très haute performance. PRB perfectionne la composition de ses produits par des charges minérales en micro-particules à effet photo-catalytique pour combattre les pollutions organiques.

## Le sable

Élément fondamental dans la constitution d'un mortier d'enduit, le sable représente 80 % de sa masse. Son rôle peut varier de façon considérable en fonction du liant utilisé.

Dans un mortier à base de chaux naturelles, le sable constitue la base du mortier, tandis que les parties les plus fines apportent plasticité et résistance mécanique. En matière de couleur, l'effet de transparence de la chaux fait ressortir la coloration des sables utilisés. Enfin c'est la variété des agrégats utilisés (forme, taille, répartition, couleur, mise en œuvre) qui personnalisent l'aspect du mur.

A l'inverse dans un mortier réalisé avec du ciment et chaux hydrauliques artificielles, le ciment assure à lui seul la résistance du mortier. Le sable doit alors être le plus neutre possible. Par nature, les ciments sont opaques et colorent souvent de manière homogène les mortiers de leur teinte grise.



En 1981 c'est la découverte de la sablière de la Lande à La Boissière-des-Landes (85). Ce site de 200 ha procure un sable, en matière de propreté, de granulométrie, de coloration et de coefficient de forme, au niveau de l'ambition « qualité » de Jacques LAURENT, fondateur de PRB.

Cette matière première, constituant l'essentiel des produits PRB représente la parfaite maîtrise de la qualité.

# Couleurs & Pigments

En termes de coloration, on distingue 2 grandes familles :

## Les Enduits -

La couleur est déterminée par l'ensemble des composants : sable, ciment, chaux et pigments minéraux. On dit alors pour les enduits qu'ils sont **teintés dans la masse**.

## Les Peintures et Crépis -

Dans ce cas, la teinte est apportée **sur la surface du support** :

- Sur les enduits à la chaux, la teinte est apportée par une peinture fortement chargée en chaux, et suivant la nuance, plus ou moins chargée en pigments. Ils sont choisis en fonction de leur tenue à ce type de peinture (milieu très agressif).

- Pour les autres supports, par exemple le béton ou différents enduits : la couleur est apportée soit par des crépis, soit par des peintures. La palette de couleur sera plus riche car il s'agit de mélanges moins agressifs, et l'utilisation de pigments organiques est possible. Ceux-ci sont choisis en fonction de leur tenue UV et conditions climatiques extérieures.

Chez PRB, les pigments sont choisis en fonction de leur utilisation finale et sont garantis sans COV ( composés organiques volatils ).



# Couleurs & Définitions



## Notions élémentaires

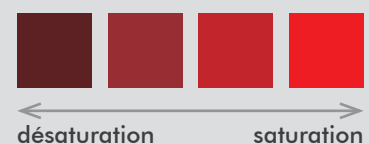
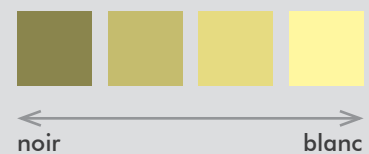
Le vocabulaire utilisé pour décrire une couleur peut être défini selon 3 composantes : la teinte, la clarté et la saturation.

- **La Teinte** : caractérise une couleur du point de vue de sa famille, par rapport à sa position dans le spectre coloré. Elle est issue des couleurs primaires ou résultant de leur mélange.

ex : rouge, vert, indigo...

- **La Clarté** : donne une indication sur l'éclat d'une couleur, sur son pourcentage de blanc ou de noir. Elle caractérise la capacité d'une teinte à renvoyer plus ou moins de lumière.

- **La Saturation** : caractérise le degré d'intensité et de pureté d'une couleur. Dès lors qu'on mélange une couleur, on lui fait perdre de la pureté, on la désature.



## Le cercle chromatique

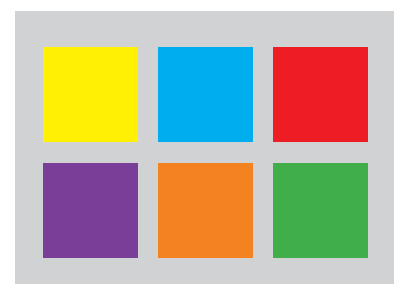
Il structure la perception des couleurs, en les mettant en relation dans un système.

- **Les couleurs Primaires** : le **jaune**, le **rouge**, le **bleu** sont situées à 120° les unes des autres. Leur mélange en différentes proportions permettent d'obtenir toutes les autres teintes.

- **Les couleurs secondaires** : le **violet**, l'**orangé**, le **vert** résultent du mélange de 2 teintes primaires.

- **Les couleurs Tertiaires** : le **rouge-orangé**, le **jaune-orangé**, le **jaune-vert**, le **bleu-vert**, le **bleu-violet**, le **rouge-violet** sont obtenus par le mélange d'une primaire et d'une secondaire.

- **Les couleurs Complémentaires** : sur le cercle chromatique, chaque couleur se trouve à l'opposé de sa complémentaire. **Bleu/Orangé**, **Rouge/Vert**, **Jaune/Violet**. En mélangeant 2 couleurs complémentaires, on obtient du gris.





# Couleurs & Définitions

• **Bichromie :**  
qui comporte 2 couleurs.

• **Camaïeux :**  
dégradé dérivé de teintes voisines dont les nuances varient en clarté et en saturation.



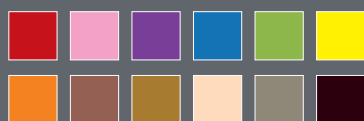
• **Contraste :**  
association de teintes opposées en terme de tonalité, de clarté, de saturation.



• **Contretyper :**  
action de réaliser un duplicata. Copier pour représenter avec exactitude les particularités « matières - couleurs » d'une surface, en sélectionnant ou en créant un échantillon.



• **Domaine coloré :**  
qualifie un groupe de nuances de même tonalité. Il existe 12 domaines colorés : domaine des Rouges, des Roses, des Violettes, des Bleus, des Verts, des Jaunes, des Orangés, des Bruns, des Ogres, des Blancs colorés, des Gris colorés, des Noirs colorés.



• **Monochrome :**  
ton uni ou avec de légères nuances.



• **Nuance :**  
degré d'une couleur. Différence subtile entre différents tons.



• **Tons Chauds :**  
tons qui appartiennent aux domaines des jaunes, des orangés, des roses et des rouges.



• **Tons Clairs :**  
couleurs lumineuses, allant jusqu'au blanc.



• **Tons Froids :**  
tons qui appartiennent aux domaines colorés des violets, des bleus et des verts.



• **Tons Neutres :**  
teintes dérivées du blanc, gris ou noir. Les tons Neutres colorés sont des tons à dominante grise avec une pointe de tonalité.



• **Tons sur Ton :**  
association de couleurs de même teinte et de différentes valeurs.



• **Polychromie :**  
association de plusieurs couleurs.

• **Teinte Profonde :**  
couleurs sombres et intenses, allant jusqu'au noir.



• **Rompu :**  
ton désaturé par du gris ou par sa complémentaire.



• **Valeur :**  
Degré de clarté d'un ton par rapport aux autres tons. En ajoutant du blanc ou du noir, on obtient différentes valeurs.



# Couleurs & Perception

- Sur un nuancier, le rendu des échantillons peut également être influencé par le choix de la couleur du fond. Ce sont souvent des couleurs sobres qui sont utilisées comme le noir, le gris ou le blanc. **Sur fond noir, les teintes apparaissent plus claires, sur fond gris plus lumineuses et plus soutenues sur fond blanc.**



- Un enduit peut apparaître différent selon sa finition : talochée, grattée, écrasée, rustique...



Finition Rustique



Finition Projetée



Finition Talochée

- La perception de couleur d'un enduit peut être différente si le support est sec ou humide.



sec



humide

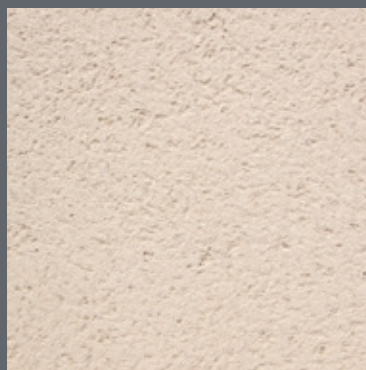
# Couleurs & Perception

La couleur d'une façade peut apparaître différente en fonction de plusieurs facteurs comme la lumière, la finition de l'enduit, les conditions climatiques...

Aussi un enduit peut apparaître différent selon s'il est exposé à lumière du matin, du midi, du soir ou bien à une lumière artificielle (éclairage).



matin



midi



soir

## Couleurs & luminosité

La source de lumière la plus répandue est la lumière du jour. Mais celle-ci en fonction du lieu, des conditions météorologiques, des saisons, de la pollution, de la latitude, de l'heure du jour, n'est jamais la même. Seules les cabines à lumières sont des outils indispensables pour observer des échantillons colorés dans de bonnes conditions.

## L'objet coloré & l'absorption de lumière

Un objet nous apparaît coloré car il possède la capacité à absorber et à diffuser certains rayonnements lumineux auxquels notre œil est sensible.

Cet objet coloré est caractérisé par ses propriétés d'absorption et de diffusion sélectives de la lumière blanche. Sa caractéristique unique est appelée « courbe spectrale » et reflète la capacité de la matière à absorber et diffuser certaines longueurs d'onde de la lumière blanche incidente. Les valeurs spectrales définissant cette courbe sont exprimées en %.

En extérieur, les enduits à base de liants hydrauliques sont assujettis au D.T.U. 26-1 P1-2 et P2. Ne sont pas visées (notamment pour l'ITE) les teintes foncées de coefficient d'absorption du rayonnement solaire supérieur à 0,7. Les enduits de couleurs foncés, du fait de leur plus grande absorption du rayonnement solaire, augmentent les contraintes et variations thermiques, favorisent le nuançage ou la perception visuelle d'efflorescences blanches et le faïençage.

# Couleurs & Perception

## Tableau des coefficients d'absorption de lumière

TEINTES CLAIRES			
		Talochée	Grattée
49	BLANC DE LA CÔTE	< 0,7	< 0,7
13	BLANC DE NOIRMOUTIER	< 0,7	< 0,7
15	TON PIERRE	< 0,7	< 0,7
588	OSLO	< 0,7	< 0,7
220	ARCTIQUE	< 0,7	< 0,7
721	GUERANDE	< 0,7	< 0,7
3	JAUNE TOURAINE	< 0,7	< 0,7
14	CHEVERNY	< 0,7	< 0,7
690	MALTE	< 0,7	< 0,7
26	AZAY LE RIDEAU	< 0,7	< 0,7
27	CHAMBORD	< 0,7	< 0,7
692	ATHENES	< 0,7	< 0,7
2	ANTALYA	< 0,7	< 0,7
19	AQUITAINE	< 0,7	< 0,7
253	CALIFORNIE	< 0,7	< 0,7
8	VIEUX TUFFEAU	< 0,7	< 0,7
328	TENERIFE	< 0,7	< 0,7
353	PINEL	< 0,7	< 0,7
5	VERT MONACO	< 0,7	< 0,7
589	CORINTHE	< 0,7	< 0,7

TEINTES MOYENNES			
		Talochée	Grattée
611	COPACABANA	< 0,7	< 0,7
1	VIEUX DE PISE	< 0,7	< 0,7
20	VAL DE LOIRE	< 0,7	< 0,7
45	CÔTE D'OPALE	< 0,7	< 0,7
25	PICARDIE	< 0,7	< 0,7
28	COLLIOURE	< 0,7	< 0,7
191	CALÉDONIE	< 0,7	< 0,7
46	ILE D'YEU	< 0,7	< 0,7
383	ISLANDE	< 0,7	< 0,7
613	LAVANDOU	< 0,7	< 0,7
854	BRÉHAT	< 0,7	< 0,7
7	ROSE ANJOU	< 0,7	< 0,7
453	VIRGINIE	< 0,7	< 0,7
740	TRINIDAD	< 0,7	< 0,7
755	CEYLAN	< 0,7	< 0,7
783	JERSEY	< 0,7	< 0,7
16	CÔTE D'AZUR	< 0,7	< 0,7
505	RIO	< 0,7	< 0,7
12	VALLÉE DE SÈVRES	< 0,7	< 0,7
411	ROME	< 0,7	< 0,7
11	PLAINE DE LUÇON	< 0,7	< 0,7
17	CHAMPAGNE	< 0,7	< 0,7
18	ILE DE FRANCE	< 0,7	< 0,7
31	ANTHÉOR	< 0,7	< 0,7
9	GRIS OUESSANT	< 0,7	< 0,7
757	GIBRALTAR	< 0,7	< 0,7
0	TON SABLE	< 0,7	< 0,7
4	ROSE PROVENCE	< 0,7	< 0,7
6	ROUGE ESTEREL	< 0,7	< 0,7
30	SAINT - TROPEZ	< 0,7	< 0,7
37	CAMARGUE	< 0,7	< 0,7
44	ARDECHE	< 0,7	< 0,7

TEINTES FONCÉES			
		Talochée	Grattée
29	CÔTE D'OR	< 0,7	< 0,7
32	VALLAURIS	< 0,7	< 0,7
465	ALEXANDRIE	< 0,7	< 0,7
39	CARNAC	< 0,7	< 0,7
762	GUYANE	< 0,7	< 0,7
43	CÔTE D'EMERAUDE	< 0,7	< 0,7
97	BERMUDES	< 0,7	< 0,7
288	ROUSSILLON	< 0,7	< 0,7
10	BOCAGE VENDÉEN	< 0,7	< 0,7
200	SAÏGON	< 0,7	< 0,7
752	BAHIA	< 0,7	< 0,7
901	BERRY	< 0,7	< 0,7
40	CÉVENNES	< 0,7	< 0,7
398	FORT DE FRANCE	< 0,7	< 0,7
446	CARTHAGE	< 0,7	< 0,7
21	TERRE DE LANGUEDOC	< 0,7	> 0,7
413	GUIZEH	< 0,7	> 0,7
518	KENYA	< 0,7	> 0,7
533	PARME	< 0,7	> 0,7
22	ROUGE SOLOGNE	< 0,7	> 0,7
41	FINISTÈRE	< 0,7	> 0,7
948	HAWAÏ	< 0,7	> 0,7
884	CONNEMARA	< 0,7	> 0,7

TEINTES PROFONDES			
		Talochée	Grattée
38	LASCAUX	< 0,7	> 0,7
935	MALDIVES	< 0,7	> 0,7
990	MARRAKECH	< 0,7	> 0,7
24	MIDI-PYRÉNÉES	< 0,7	> 0,7
47	VERT AUBRAC	< 0,7	> 0,7
840	NIAGARA	< 0,7	> 0,7
865	TOLEDE	< 0,7	> 0,7
933	TENERE	< 0,7	> 0,7
33	MEDOC	< 0,7	> 0,7
806	OXFORD	< 0,7	> 0,7
23	FRANCHE COMTÉ	< 0,7	> 0,7
524	VANCOUVER	< 0,7	> 0,7
34	CAP CORSE	< 0,7	> 0,7
42	AUVERGNE	> 0,7	> 0,7
35	PÉRIGORD	> 0,7	> 0,7
184	CORDOUE	> 0,7	> 0,7
118	AMAZONIE	> 0,7	> 0,7
36	GRÈS D'ALSACE	> 0,7	> 0,7
804	COIMBRA	> 0,7	> 0,7
625	ÉTRETAT	> 0,7	> 0,7
734	CUBA	> 0,7	> 0,7
381	MEXICO	> 0,7	> 0,7
894	BURGOS	> 0,7	> 0,7
716	BELFAST	> 0,7	> 0,7
766	CAUCASE	> 0,7	> 0,7

# TEINTES PRB ALPHA +

Peintures & Crépis avec  
réflexion des rayons IR du soleil



## TEINTES FONCÉES, BASÉES SUR LA TECHNOLOGIE ALPHA +

- + Solution pour façades exposées dont le coefficient est  $>$  à 0,7
- + Permet l'application de teintes soutenues en extérieur
- + Fort pouvoir couvrant et opacifiant
- + Protège votre façade des rayons du soleil
- + Respecte la réglementation ITE en vigueur
- + Nuancier PRB Alpha + : nous consulter

Spécialement adaptées  
pour chantiers ITE



### Emploi

MURS EXTÉRIEURS,  
NEUF ET RÉNOVATION

### Produits disponibles

CREPIMUR M  
PRB SILOCRYL  
PRB COLOR ACRYL  
PRB MINÉRAL +

*Les produits qui défient le temps.*

Gammes ■ Façadier & Maçon ■ Carreleur ■ Peintre & Solier ■ I.T.E

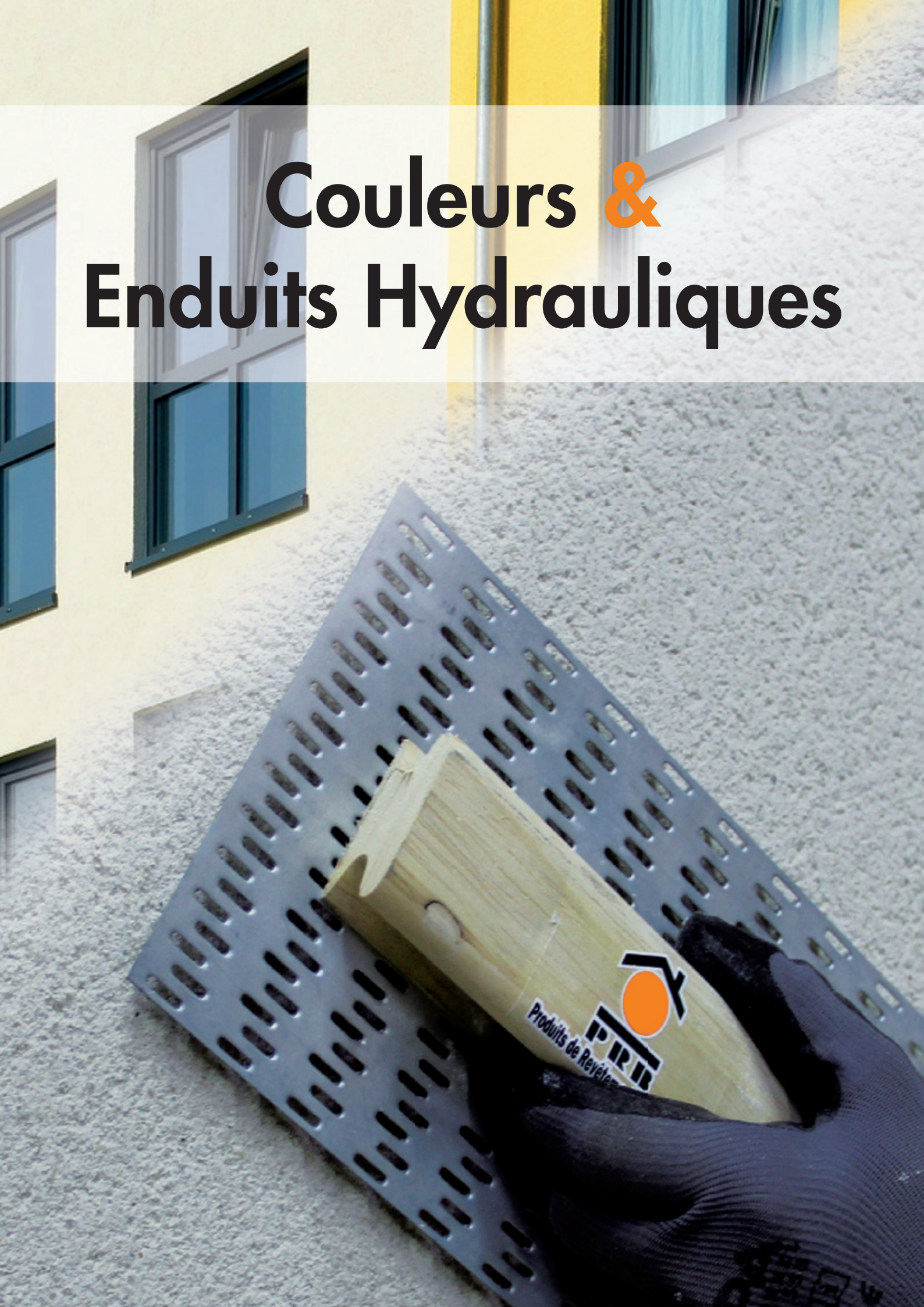
[www.prb.fr](http://www.prb.fr)



Produits de Revêtement du Bâtiment



# Couleurs & Enduits Hydrauliques










Produits de Revêtement  
**PRUB**

# La Gamme des Enduits Hydrauliques

## Les Monocouches

PRB 85, Tradiclair PR, PRB ALG, LOOK PRB, SUPERBRUT... sont des enduits à base de chaux hydraulique, de chaux aérienne, de ciment, liants hydrauliques pour l'imperméabilisation et la décoration des façades.










- Ils s'appliquent sur les supports conformes aux DTU 20.1 et 23.1 : à la truelle, à la boîte à mortier avec compresseur, à la machine à projeter.
- Ils se projettent en une ou deux passes pour la finition grattée et en deux passes pour les autres finitions (en une passe en finition grattée sur supports homogènes et soignés).

	Désignation	Emploi	Consommation moyenne minimum	Couleur	Poids sac	Nombre de sacs	Poids palette	AT/Certificat
	<b>PRB 85</b> EN 998-1 type OC 3 classe CS III Le plus ancien des monocouches PRB. C'est un produit semi-lourd de granulométrie moyenne.	Supports RT3. Finition grattée, brut de projection, écrasée. Finition talochée en petite surface.	16 à 25 kg/m <sup>2</sup> pour 10 à 14 mm d'épaisseur.	100 coul.	25 kg	64 sacs	1.600 T	CSTB 49 M 21
	<b>PRB 85 H</b> EN 998-1 type OC 3 classe CS IV Monocouche à prise accélérée, semi-lourd de granulométrie moyenne.	Supports RT3. Finition grattée, brut de projection, écrasée.	17 à 27 kg/m <sup>2</sup> pour 10 à 14 mm d'épaisseur.	100 coul.	25 kg	64 sacs	1.600 T	CSTB 49 M 193
	<b>TRADICLAIR PR</b> EN 998-1 type OC 3 classe CS III Semi-lourd. Monocouche de granulométrie fine.	Supports RT3. Finition "gratté fin", rustique écrasée. Finition talochée.	16 à 24 kg/m <sup>2</sup> pour 10 à 14 mm d'épaisseur.	100 coul.	25 kg	64 sacs	1.600 T	CSTB 49 M 25
	<b>TRADI "H"</b> EN 998-1 type OC 3 classe CS IV Monocouche à prise accélérée, lourd de granulométrie fine.	Supports RT3. Finition grattée, brut de projection, écrasée, talochée.	17 à 27 kg/m <sup>2</sup> pour 10 à 14 mm d'épaisseur.	100 coul.	25 kg	64 sacs	1.600 T	CSTB 49 M 185
	<b>PRB BLANC CRISTAL</b> EN 998-1 type OC 3 classe CS III Enduit monocouche lourd, blanc pur.	Supports RT3. Finitions : - "gratté fin", - lissée truelle, - talochée.	17 à 27 kg/m <sup>2</sup> pour 10 à 14 mm d'épaisseur.	Blanc naturel	25 kg	64 sacs	1.600 T	CSTB 49 M 137
	<b>TRADISILVER</b> Type OC3 classe CS III Semi-lourd. Monocouche de granulométrie fine.	Supports RT3. Finition "gratté fin", rustique écrasée. Finition talochée.	16 à 24 kg/m <sup>2</sup> pour 10 à 14 mm d'épaisseur.	100 coul. à effet micacé	25 kg	64 sacs	1.600 T	
	<b>TRADITAL</b> EN 998-1 type OC 3 classe CS III Monocouche semi-lourd de granulométrie fine.	Supports RT3. Finition "taloché fin" (2 passes). Finition lissée à la truelle (2 passes).	16 à 25 kg/m <sup>2</sup> pour 10 à 14 mm d'épaisseur.	24 coul.	25 kg	64 sacs	1.600 T	CSTB 49 M 166




# La Gamme des Enduits Hydrauliques

## Les Monocouches





Désignation	Emploi	Consommation moyenne minimum	Couleur	Poids sac	Nombre de sacs	Poids palette	AT/Certificat
 <p><b>SUPER BRUT</b> EN 998-1 type OC 2 classe CS II</p> <p>Monocouche semi-léger spécifique pour brut de projection.</p>	Supports RT2 et RT3. Finition en brut de projection et gratté fin. Allie souplesse et dureté.	14,5 à 20 kg/m <sup>2</sup> pour 10 à 14 mm d'épaisseur.	100 coul.	25 kg	64 sacs	1.600 T	CSTB 49 M 62
 <p><b>SUPER OVALIE</b> EN 998-1 type OC 2 classe CS II</p> <p>Enduit monocouche pour imperméabilisation et décoration.</p>	Supports RT2 et RT3. Finition en brut de projection et gratté fin. Allie souplesse et dureté.	14,5 à 26 kg/m <sup>2</sup> pour 10 à 18 mm d'épaisseur.	100 coul.	25 kg	64 sacs	1.600 T	CSTB 49 M 216
 <p><b>PRB ALG</b> EN 998-1 type OC 1 classe CS II</p> <p>Enduit monocouche léger.</p>	Supports RT1, RT2 et RT3. Applicable sur tout support, résistant ou peu résistant (y compris sur béton cellulaire).	13 à 18 kg/m <sup>2</sup> pour 10 à 14 mm d'épaisseur.	100 coul.	30 kg	48 sacs	1.440 T	CSTB 49 M 22
 <p><b>PRB ALG GF</b> Type OC 1 classe CS II</p> <p>Enduit monocouche léger. Grains fins.</p>	Supports RT1, RT2 et RT3. Applicable sur tout support, résistant ou peu résistant (y compris sur béton cellulaire).	13 à 18 kg/m <sup>2</sup> pour 10 à 14 mm d'épaisseur.	100 coul.  Super blanc	30 kg	48 sacs	1.440 T	En cours
 <p><b>FINIBRIK</b> EN 998-1 type OC 1 classe CS I</p> <p>Enduit monocouche semi-allégé. Neuf et rénovation.</p> 	Supports RT1, RT2 et RT3. Particulièrement adapté aux maçonneries de briques de terre-cuite allégées ou non.	14 à 23 kg/m <sup>2</sup> pour 10 à 14 mm d'épaisseur.	100 coul.	30 kg	48 sacs	1.440 T	CSTB 49 M 146
 <p><b>PRB 6000R</b> EN 998-1 type OC 1 classe CS I</p> <p>Enduit monocouche semi allégé d'imperméabilisation et de décoration des murs extérieurs et intérieurs. Idéal pour réaliser un enduit gratté fin.</p> 	Supports RT1, RT2 et RT3. Rénovation de maçonneries anciennes en moellons, pierres ou briques, enduits à pierres vues. Joints (8 mm mini) de parements de briques, de pierres, de céramiques posées en façade.	14 à 20 kg/m <sup>2</sup> pour 10 à 14 mm d'épaisseur.	100 coul. (sauf 0.48 Blanc de Ré)	25 kg	48 sacs	1.200 T	En cours
 <p><b>LOOK PRB</b> EN 998-1 type OC 1 classe CS I</p> <p>Enduit monocouche super allégé.</p>	Supports RT1, RT2 et RT3. Idem ALG Seul monocouche de densité nettement inférieure à 1.	9,5 à 12 kg/m <sup>2</sup> pour 10 à 14 mm d'épaisseur.	100 coul.	20 kg	66 sacs	1.320 T	CSTB 49 M 36




# La Gamme des Enduits Hydrauliques

## Les Enduits d'étanchéité à l'air

	<p><b>NOUVEAU PRB 100R</b>  <b>EN 998-1 type OC2</b>  <b>classe CS II</b>          Enduit allégé à base de chaux destiné à colmater les interstices des <b>maçonneries intérieures</b>. Assure une parfaite étanchéité à l'air. Améliore les performances thermiques du bâti.</p>	<p>- Supports admissibles (RT1, RT2 et RT3) : Bétons banchés, parpaings ou de briques, béton cellulaire.          - Application par projection mécanique sur les murs intérieurs périphériques avant la pose de doublage isolant collés ou de doublage sur ossature.</p>	<p>7 à 8 kg/m<sup>2</sup> pour 5 mm d'épaisseur.</p>	<p>Ton pierre</p>	<p>25 kg</p>	<p>64 sacs</p>	<p>1.600 T</p>	<p>DTU 20.1, 23.1, et 26.1</p>
---	---	--	--	-------------------	--------------	----------------	----------------	--------------------------------

## Les Enduits de parement Décoratif

	<p><b>TYROGRAIN</b>  <b>EN 998-1 type CR</b>  <b>classe CS IV</b>          Couche finition idéale pour la finition "Mouchetis" tyrolien. Application par projection à la Tyrolienne.</p>	<p>Application sur un enduit traditionnel ou sur monocouche. Application possible en plusieurs "passes". Finition mouchetis, brut de projection ou écrasée, en 3 à 6 mm d'épaisseur. Pour obtenir une meilleure finition, application en 3 passes.</p>	<p>18 à 25 kg/m<sup>2</sup> pour 10 à 14 mm d'épaisseur.</p>	<p>6 couleurs :          • Jaune Touraine,          • Picardie,          • Ton Pierre,          • Rose Provence,          • Gris Ouessant,          • Collioure.</p>	<p>25 kg</p>	<p>64 sacs</p>	<p>1.600 T</p>	<p>DTU 26.1 (3e couche décorative)</p>
	<p><b>MANUPRO</b>  <b>EN 998-1 type CR</b>  <b>classe CS IV</b>          Enduit de finition du maçon à base de chaux aérienne qui s'utilise en 3e couche d'un enduit 3 couches (Traditionnel ou Belle-Époque).</p>	<p>- Application manuelle ou mécanique permettant de nombreuses finitions.</p>	<p>18 à 25 kg/m<sup>2</sup> pour 10 à 14 mm d'épaisseur.</p>	<p>48 coul.</p>	<p>25 kg</p>	<p>64 sacs</p>	<p>1.600 T</p>	<p>DTU 26.1 (3e couche décorative)</p>
	<p><b>PRB BELLE ÉPOQUE FINITION GM</b>  <b>EN 998-1 type CR</b>  <b>classe CS II</b>          Enduit traditionnel à base de chaux aérienne.</p>	<p>Restauration de bâtiments anciens et mise en conformité des bâtiments neufs avec l'environnement. Favorise la respiration des murs, apporte souplesse et plasticité des enduits dits à l'ancienne.</p>	<p>16 à 17 kg/m<sup>2</sup> pour 8 à 10 mm d'épaisseur.</p>	<p>100 coul.</p>	<p>25 kg</p>	<p>64 sacs</p>	<p>1.600 T</p>	<p>DTU 26.1, 20.1 et 23.1</p>
	<p><b>PRB BELLE ÉPOQUE FINITION GF</b>  <b>EN 998-1 type CR</b>  <b>classe CS II</b>          Enduit traditionnel à base de chaux aérienne.</p>	<p>Respecte les caractéristiques mécaniques des supports anciens. Large éventail de finition. Utilisation en neuf sur tout support conforme aux DTU.</p>	<p>16 à 17 kg/m<sup>2</sup> pour 8 à 10 mm d'épaisseur.</p>	<p>100 coul.</p>	<p>25 kg</p>	<p>64 sacs</p>	<p>1.600 T</p>	<p>DTU 26.1, 20.1 et 23.1</p>

	<p><b>PRB CRÉPICHAUX</b>  <b>Sous Couche</b></p>	<p>1,8 kg/m<sup>2</sup></p>	<p>Blanc nuancé</p>	<p>25 kg</p>	<p>49 sacs</p>	<p>1.225 T</p>	<p>ATE 07/0165          DTA 7/10-1452</p>	
	<p><b>Finition Type CR</b>          Enduit de parement fin de finition à deux composants.</p>	<p>0,800 kg/m<sup>2</sup></p>	<p>Blanc cassé et blanc nuancé</p>	<p>25 kg</p>	<p>49 sacs</p>	<p>1.225 T</p>	<p>ATE 07/0165          DTA 7/10-1452</p>	
	<p><b>PRB CRÉPIMUR POUDRE</b>          Enduit de parement à la chaux. Produit HQE, permet d'éviter la gestion des seaux plastiques.</p>	<p>Revêtement Minéral Mince en poudre prêt à mélanger avec de l'eau. Aspect taloché et finition très mate. Forte perméabilité à la vapeur d'eau.</p>	<p>Pour un taux de gâchage de 27 % :          2,34 kg/m<sup>2</sup> en humide          1,84 kg/m<sup>2</sup> en sec.</p>	<p>100 coul.</p>	<p>25 kg</p>	<p>49 sacs</p>	<p>1.225 T</p>	<p>ATE Thermo-roche</p>

# Le Nuancier

.....  
des Enduits Hydrauliques

**Les Orangés**  
p 26

**Les Jaunes**  
p 33

**Les Rouges**  
p 22

**Les Verts**  
p 37

**Les Neutres  
Colorés**  
p 41

**Les Bleus**  
p 39

Couleurs & Enduits Hydrauliques

# Les Finitions

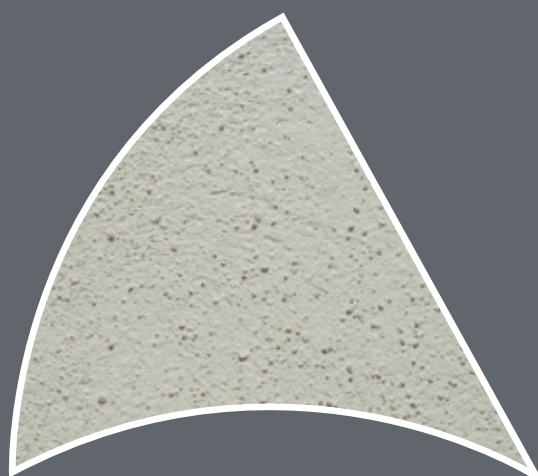
.....  
des Enduits Hydrauliques



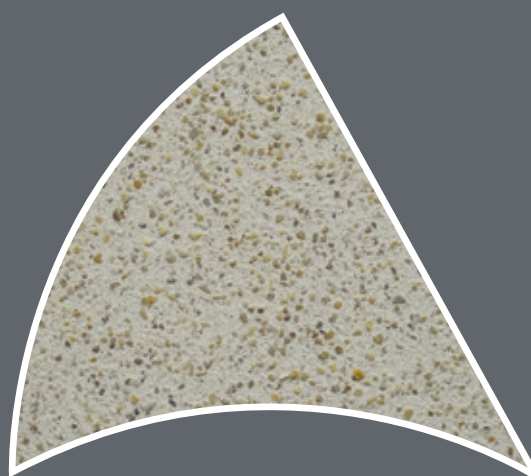
Finition Grattée



Finition Talochée



Finition Frottée



Finition Vieille  
Eponge

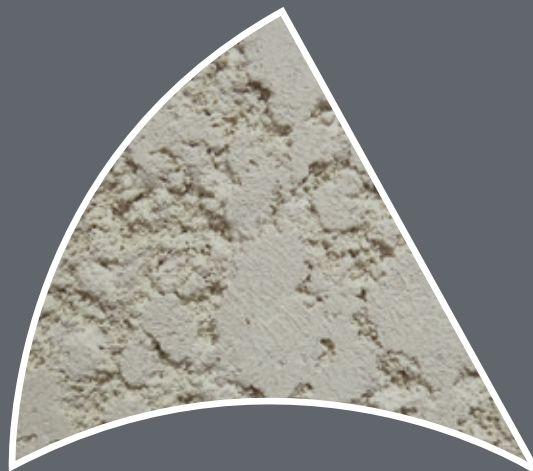
L'association de différentes qualités de finition permet de mettre en valeur les volumes, la structure et les divers éléments décoratifs d'une architecture.

# Les Finitions

.....  
des Enduits Hydrauliques



Finition Lissée Truelle



Finition Ecrasée



Finition Projetée  
ou Rustique



Finition Brossée



Finition Grésée

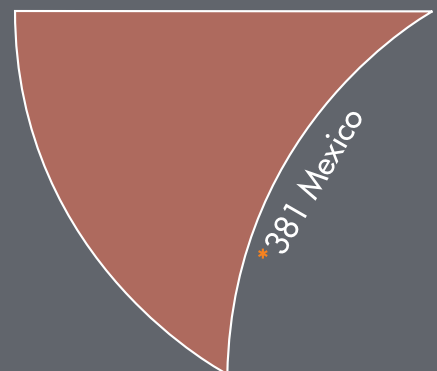
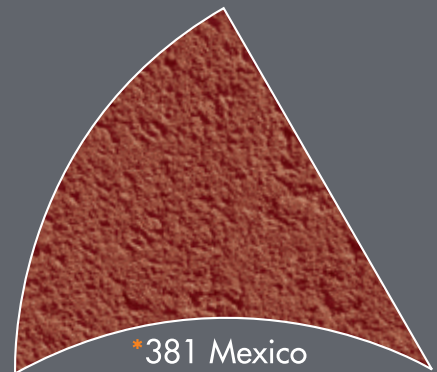
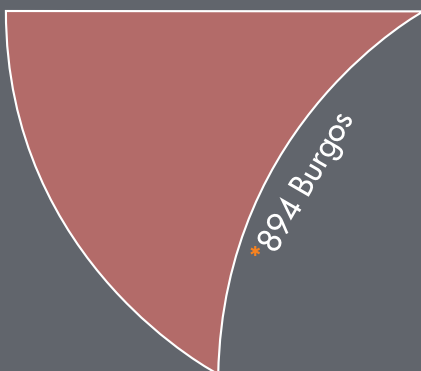
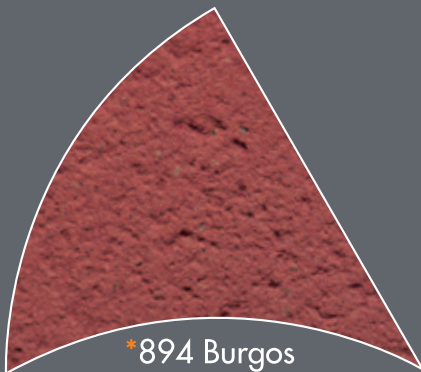
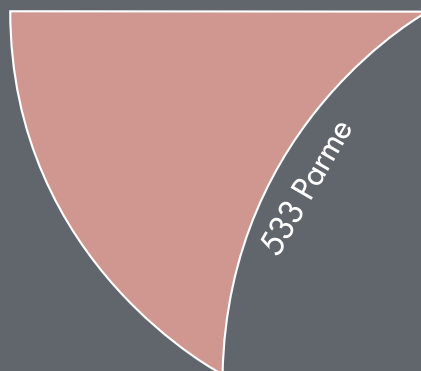
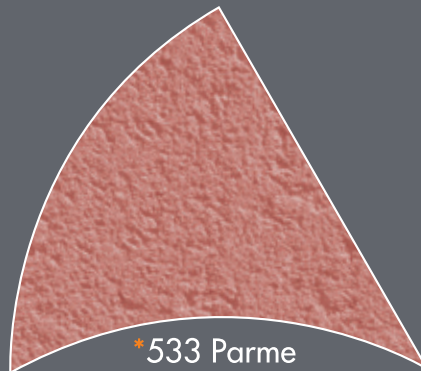
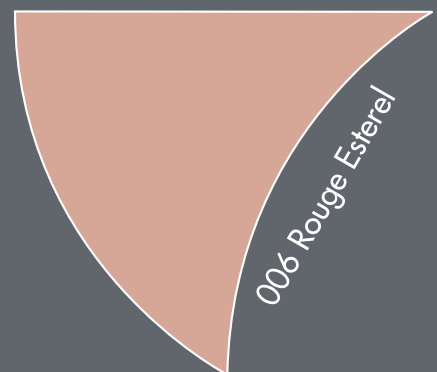
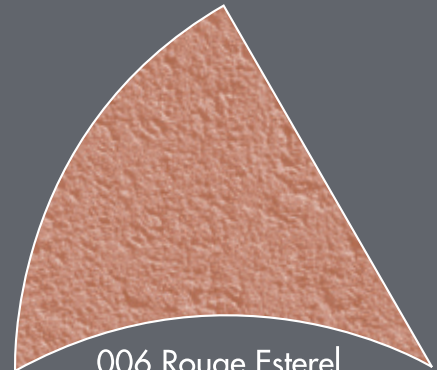
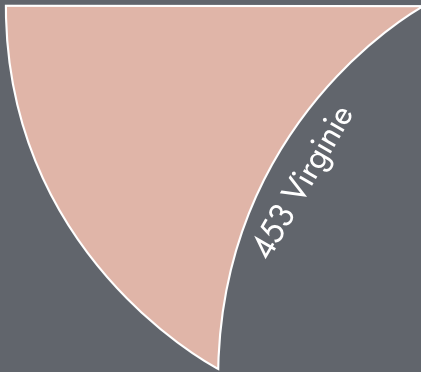
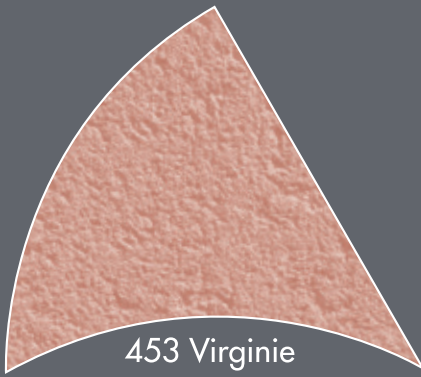
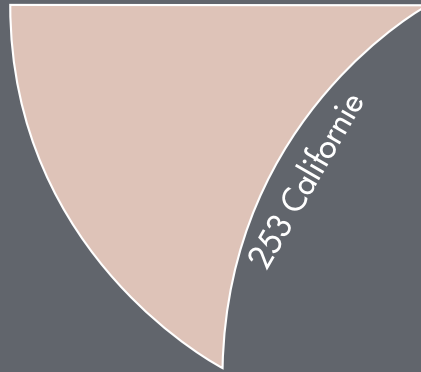
# Les Rouges

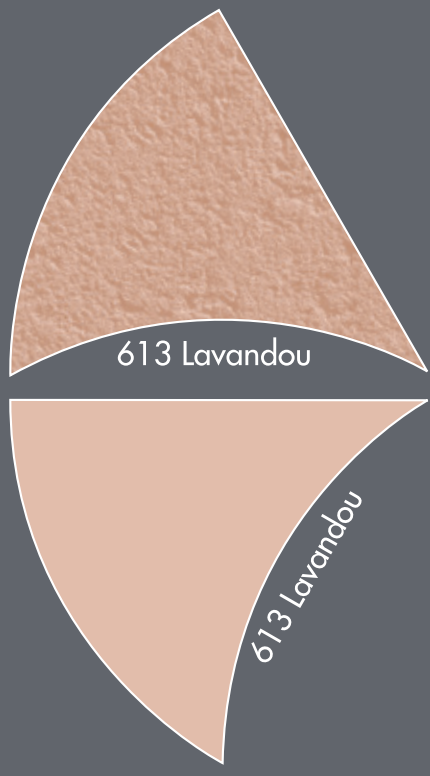


Couleurs & Enduits Hydrauliques

# Enduits Hydrauliques

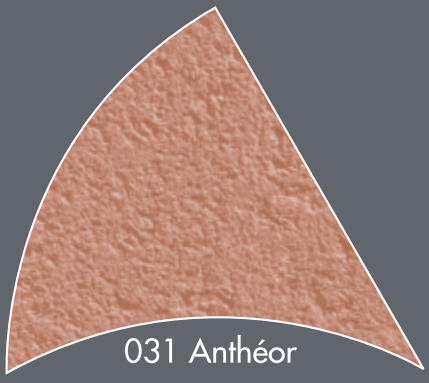
.....  
Les Rouges





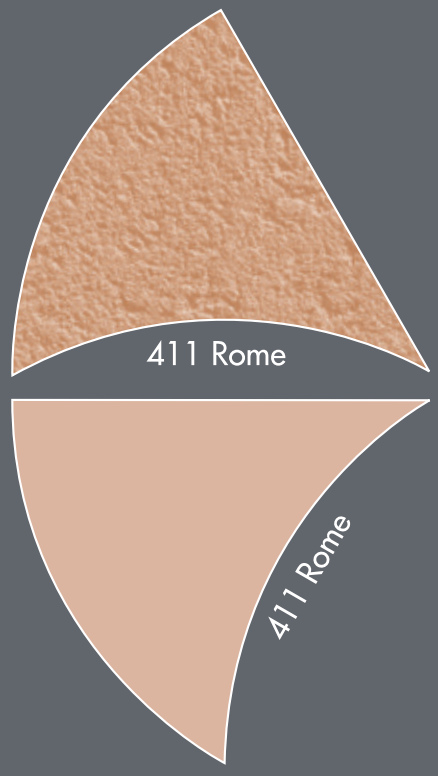
613 Lavandou

613 Lavandou



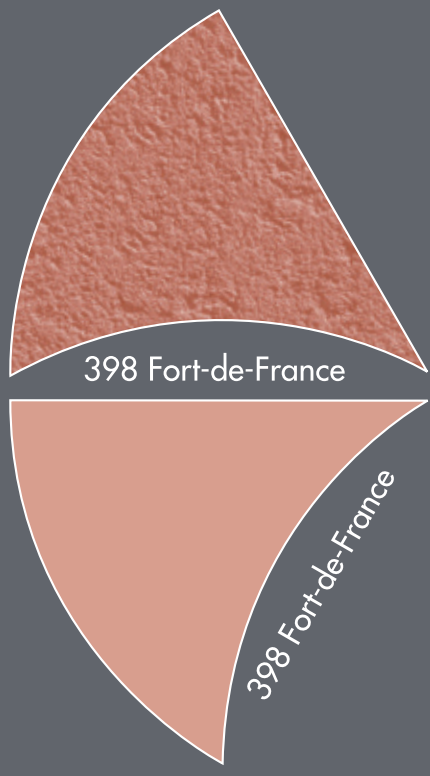
031 Anthéor

031 Anthéor



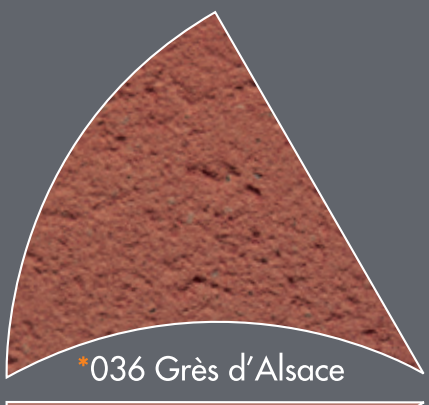
411 Rome

411 Rome



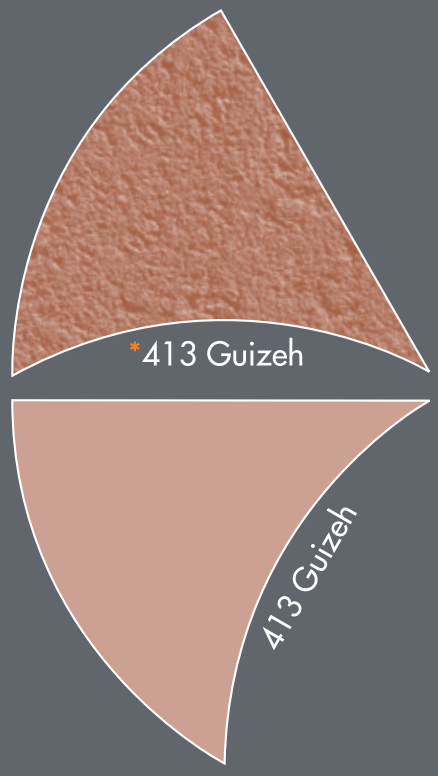
398 Fort-de-France

398 Fort-de-France



\*036 Grès d'Alsace

\*036 Grès d'Alsace



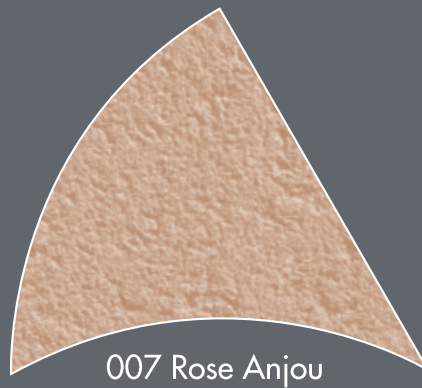
\*413 Guizeh

413 Guizeh

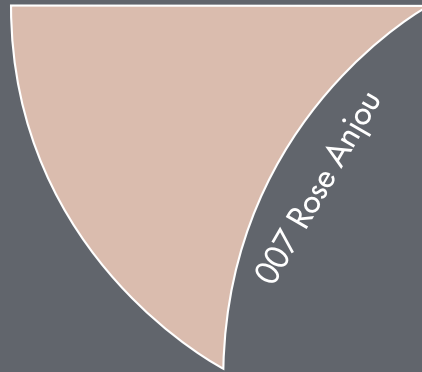
\* Compte tenu des procédés de reproductions photographiques, ce nuancier ne saurait être qu'approximatif. Demander nos échantillons.

\* Ces teintes ont un coefficient d'absorption > à 0,7.





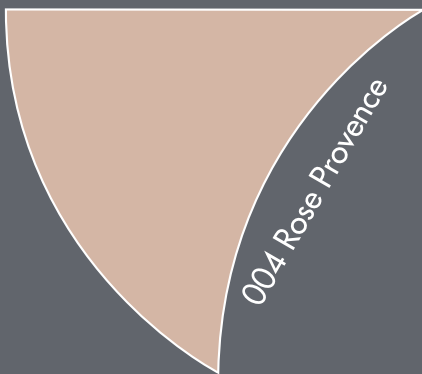
007 Rose Anjou



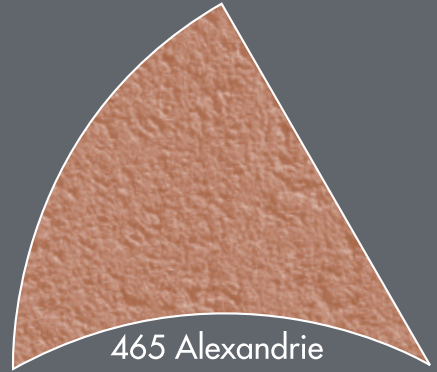
007 Rose Anjou



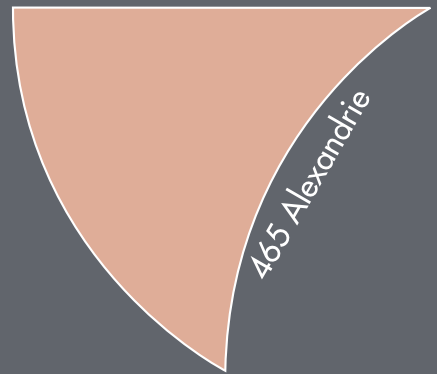
004 Rose Provence



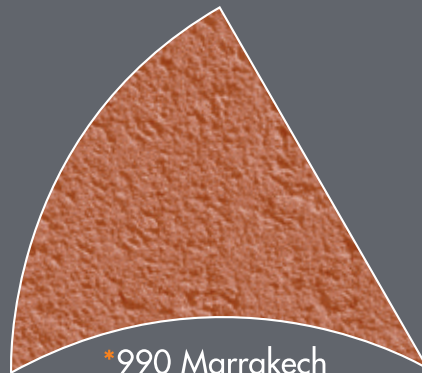
004 Rose Provence



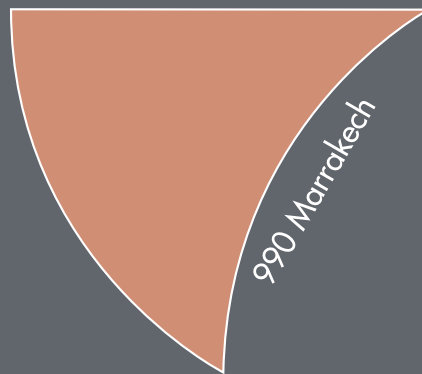
465 Alexandrie



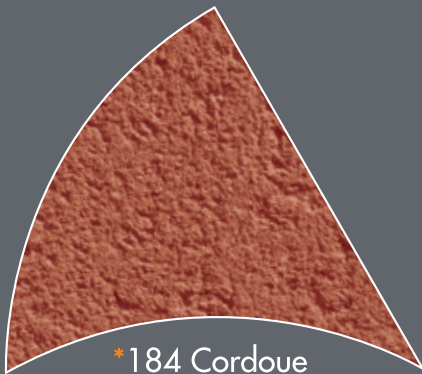
465 Alexandrie



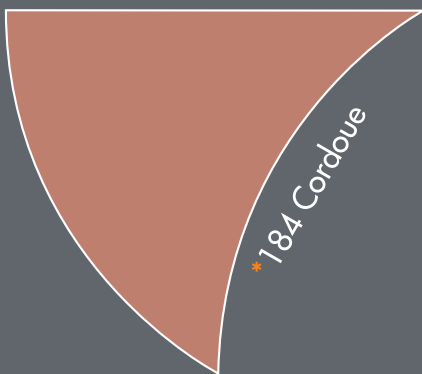
\*990 Marrakech



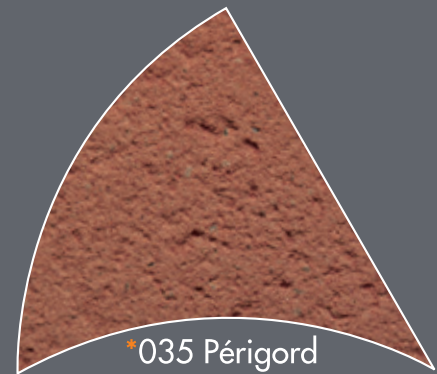
990 Marrakech



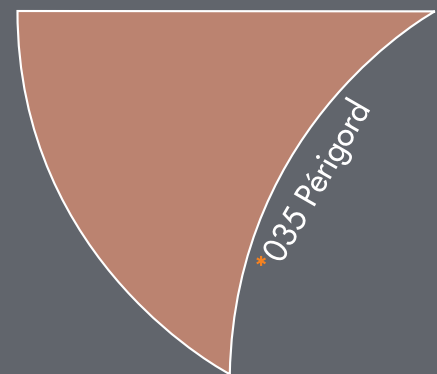
\*184 Cordoue



\*184 Cordoue



\*035 Périgord



\*035 Périgord

# Les Orangés

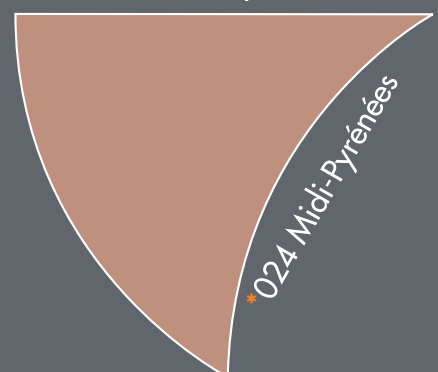
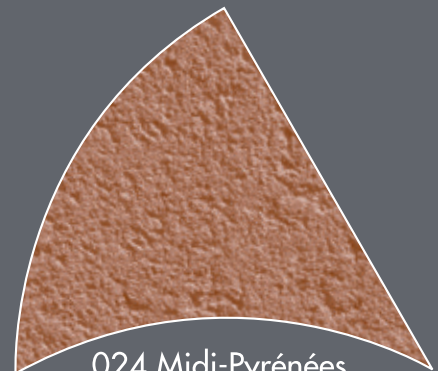
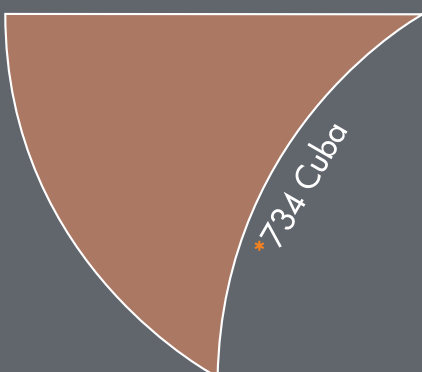
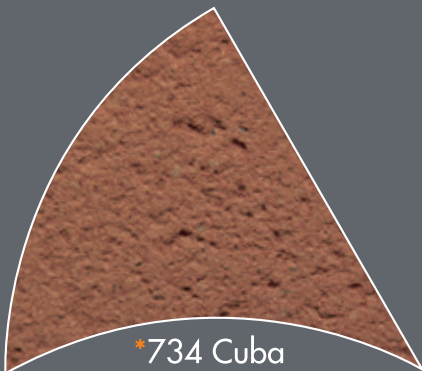
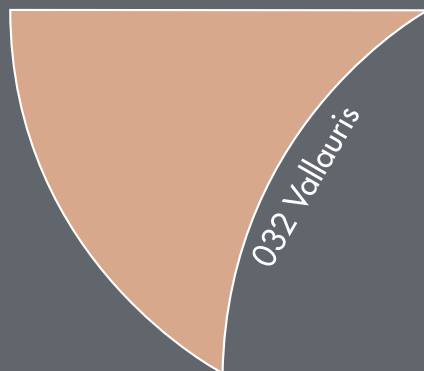
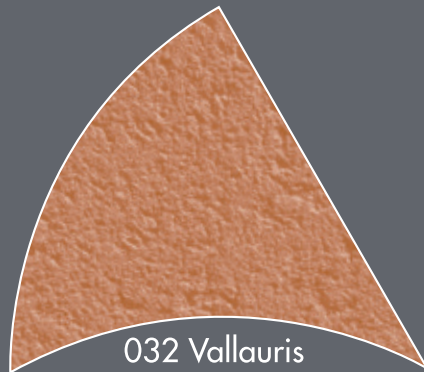
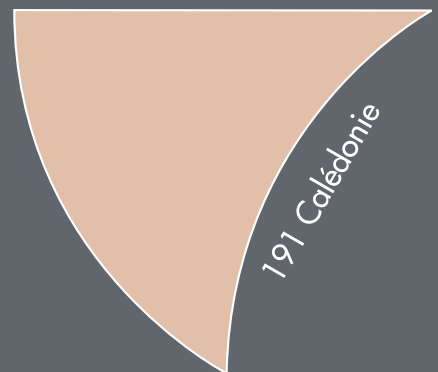
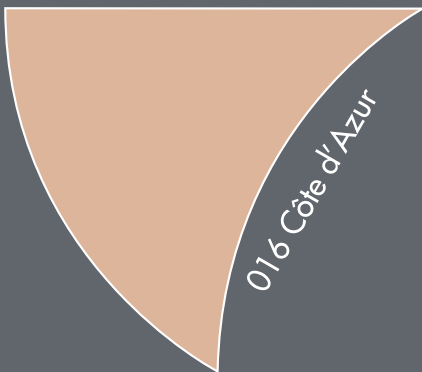
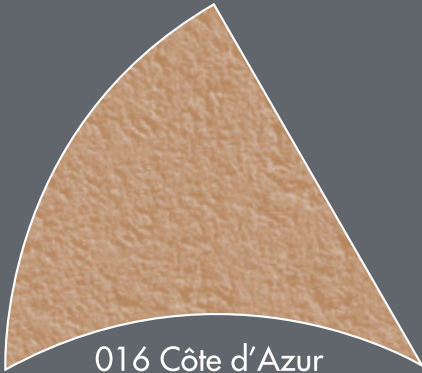
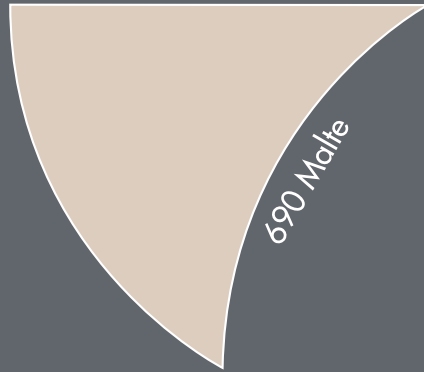
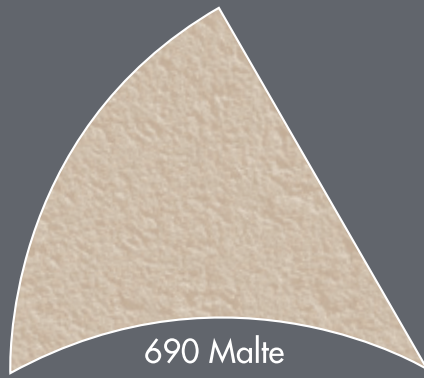


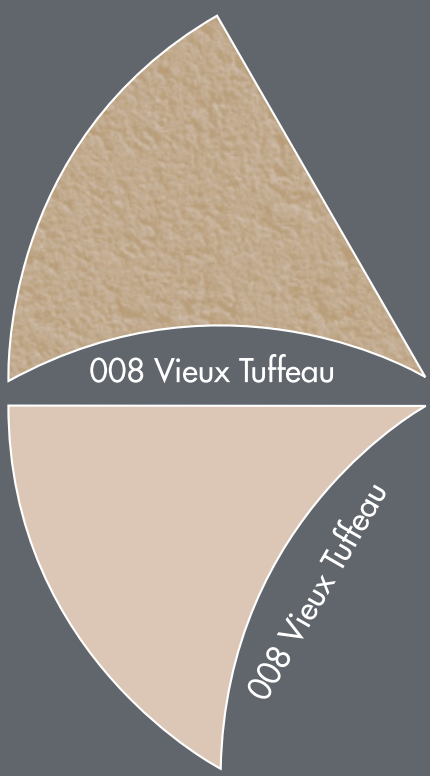
Couleurs & Enduits Hydrauliques



# Enduits Hydrauliques

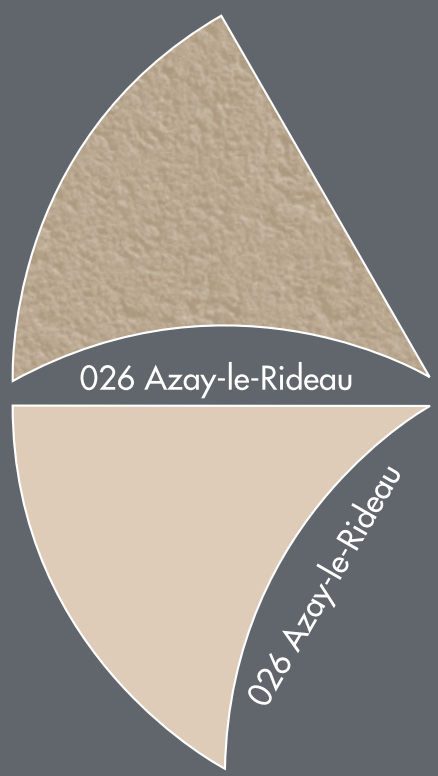
.....  
Les Orangés





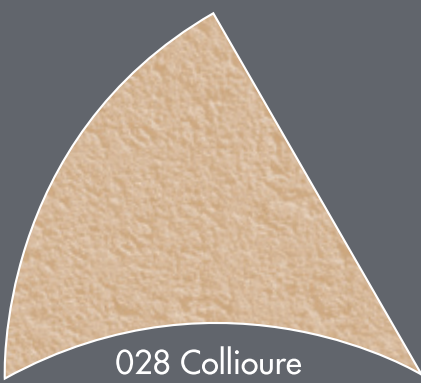
008 Vieux Tuffeau

008 Vieux Tuffeau



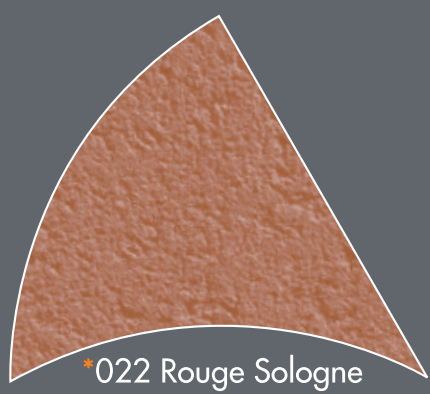
026 Azay-le-Rideau

026 Azay-le-Rideau



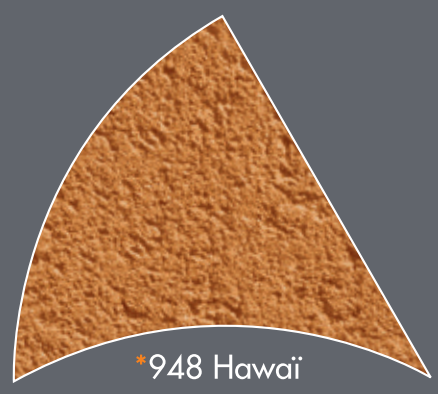
028 Collioure

028 Collioure



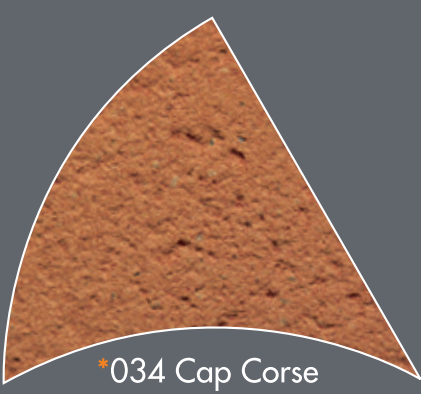
\*022 Rouge Sologne

022 Rouge Sologne



\*948 Hawaï

948 Hawaï



\*034 Cap Corse

034 Cap Corse

\* Ces teintes ont un coefficient d'absorption > à 0,7.

Compte tenu des procédés de reproductions photographiques, ce nuancier ne saurait être qu'approximatif. Demander nos échantillons.

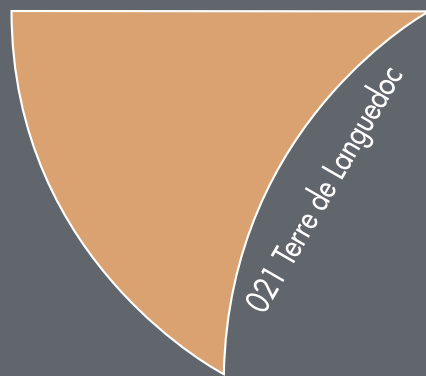
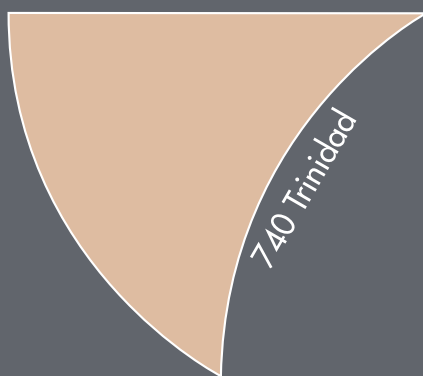
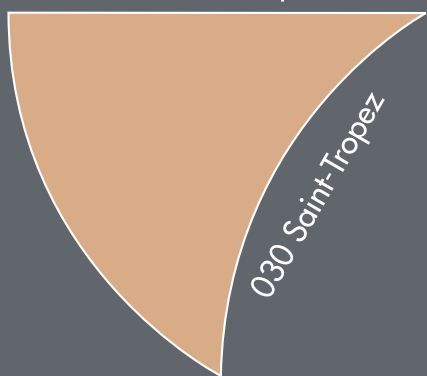
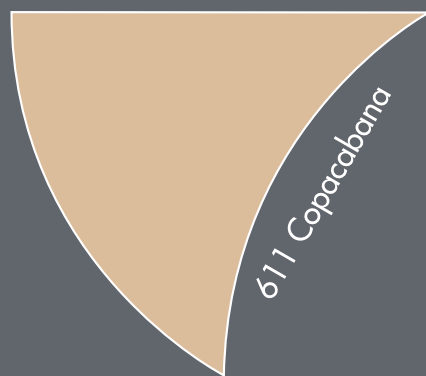
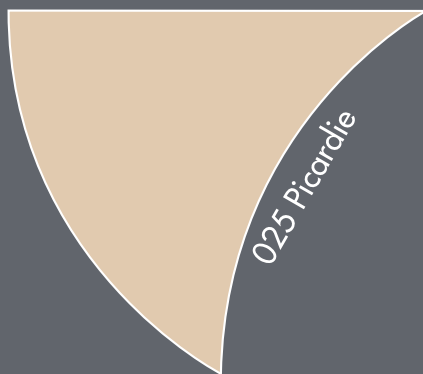
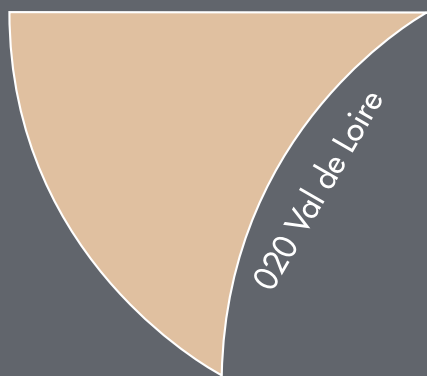
# Les Jaunes-Orangés



Couleurs & Enduits Hydrauliques

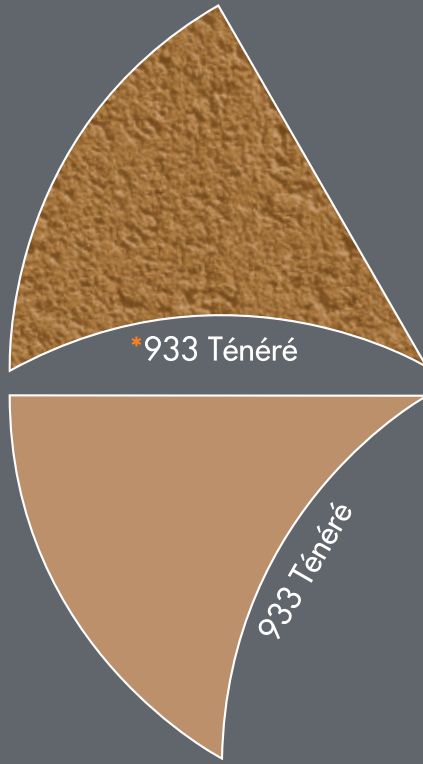
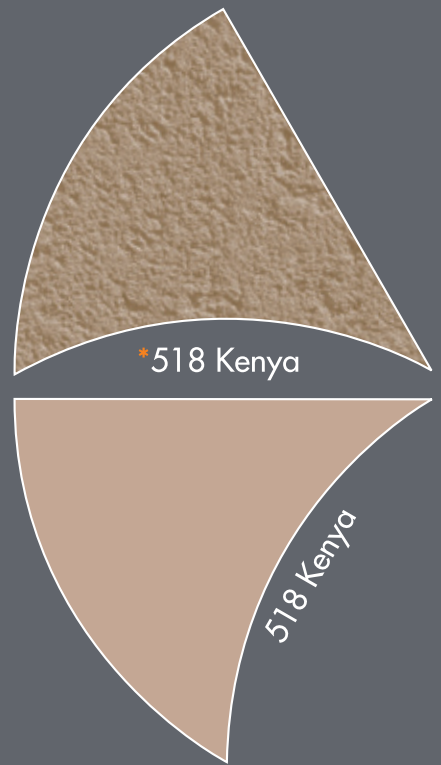
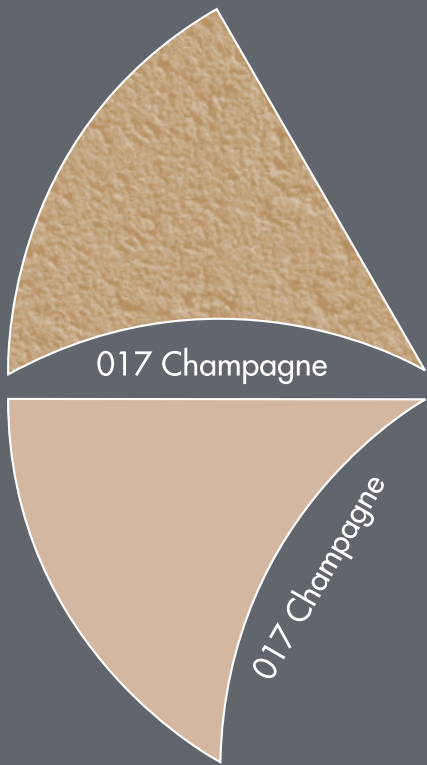
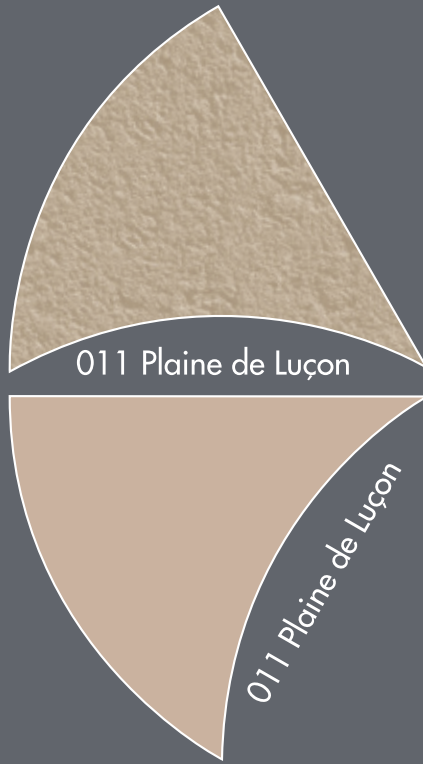
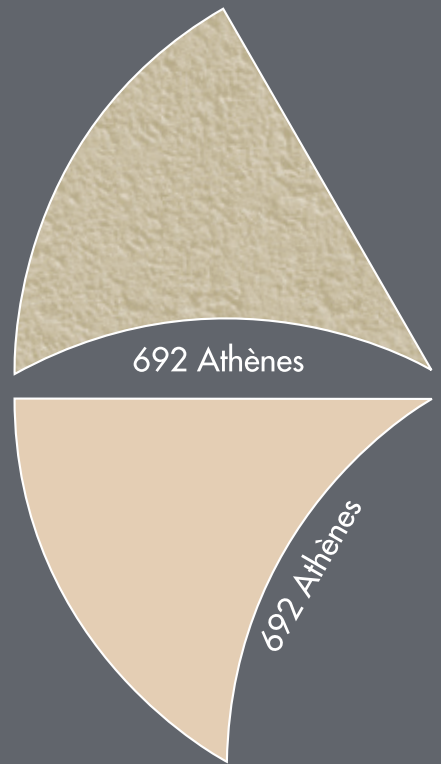
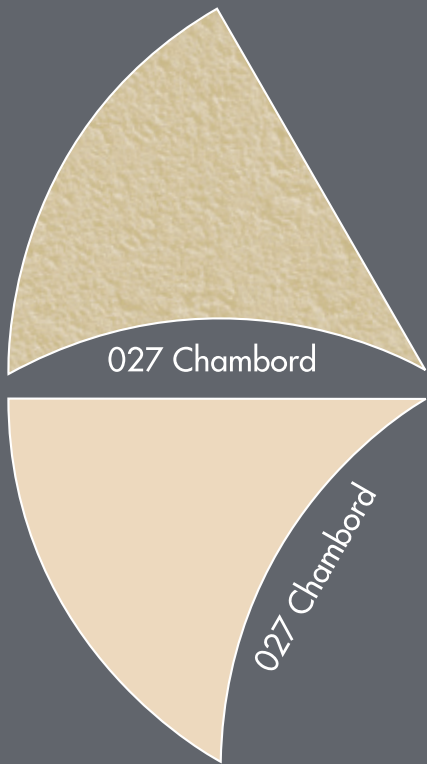
# Enduits Hydrauliques

Les Jaunes-Orangés



Compte tenu des procédés de reproductions photographiques, ce nuancier ne saurait être qu'approximatif. Demander nos échantillons.

\* Ces teintes ont un coefficient d'absorption > à 0,7.



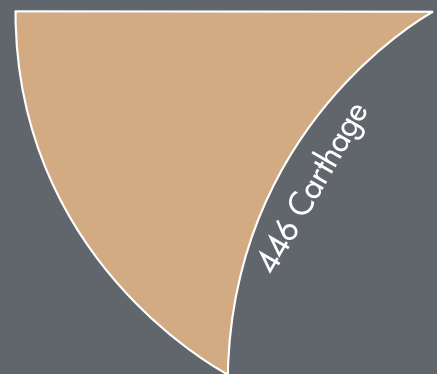
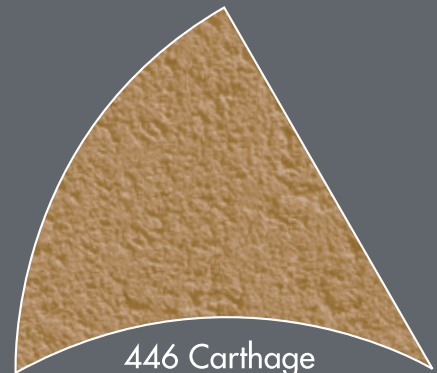
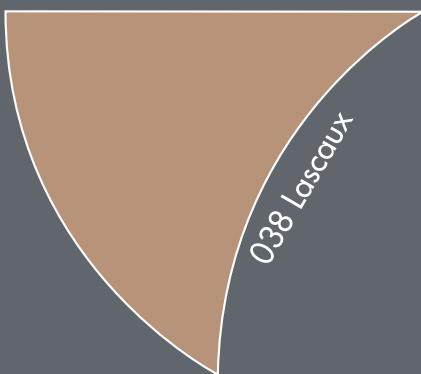
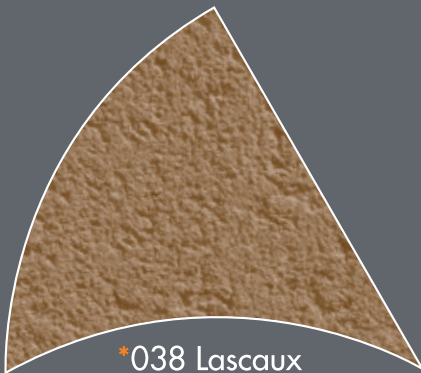
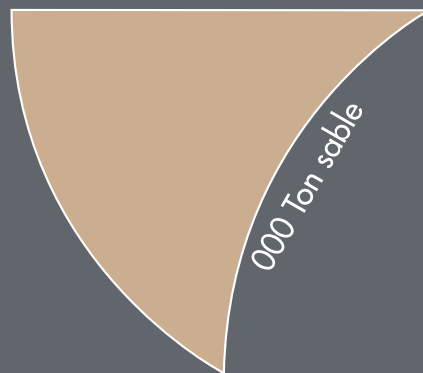
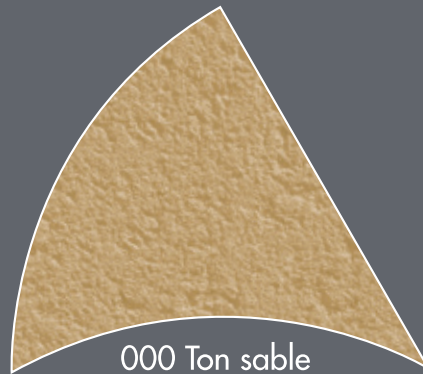
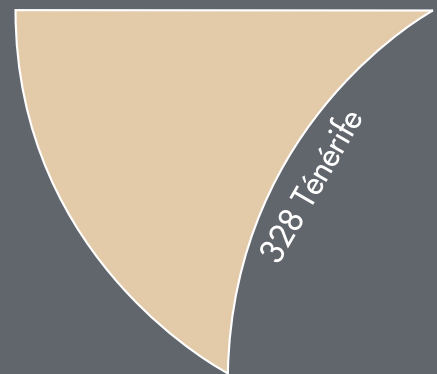
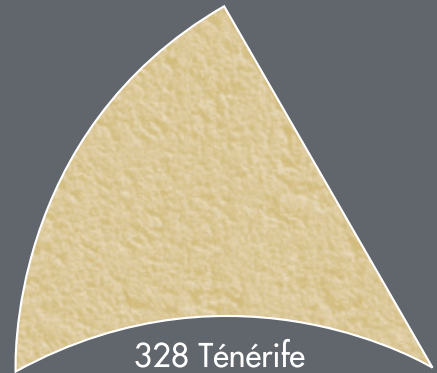
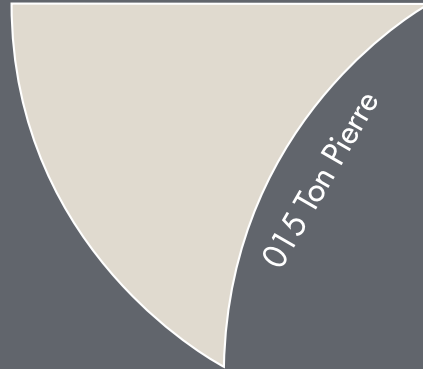
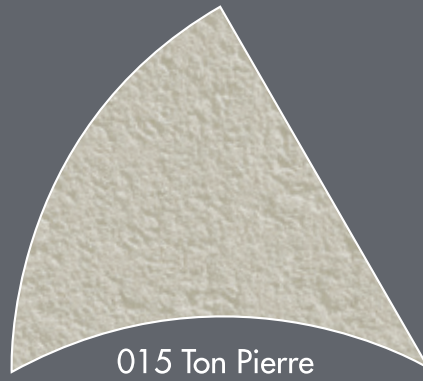
# Les Jaunes

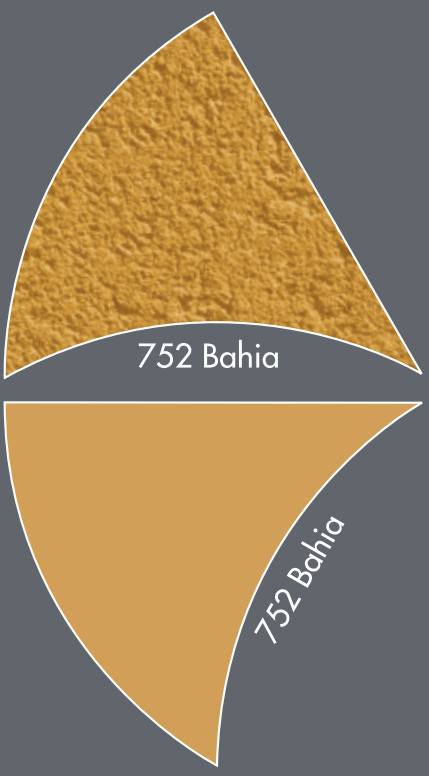
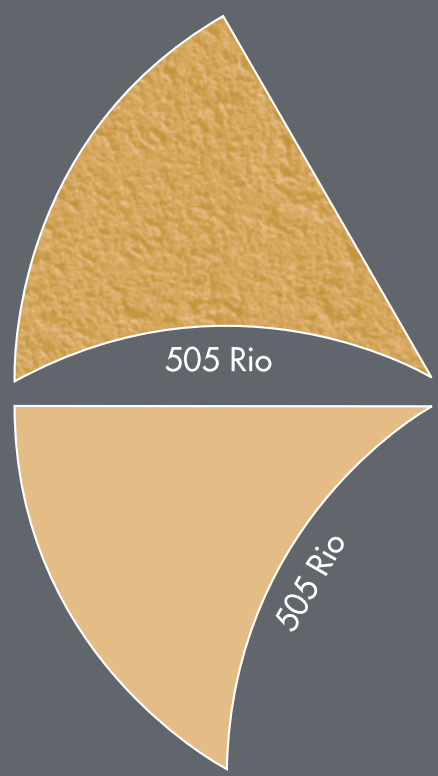
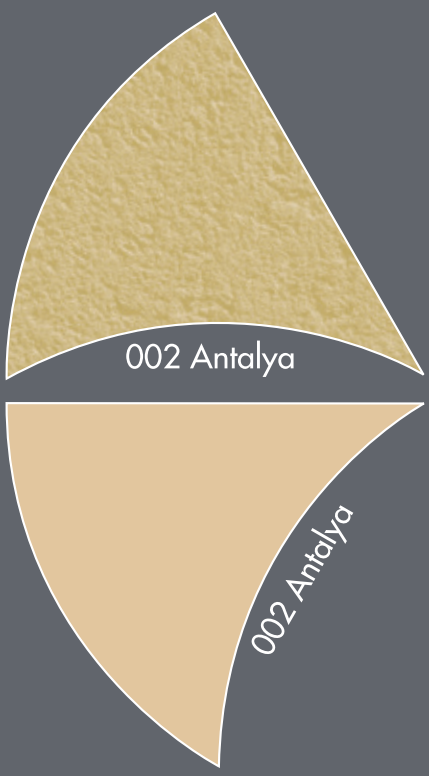
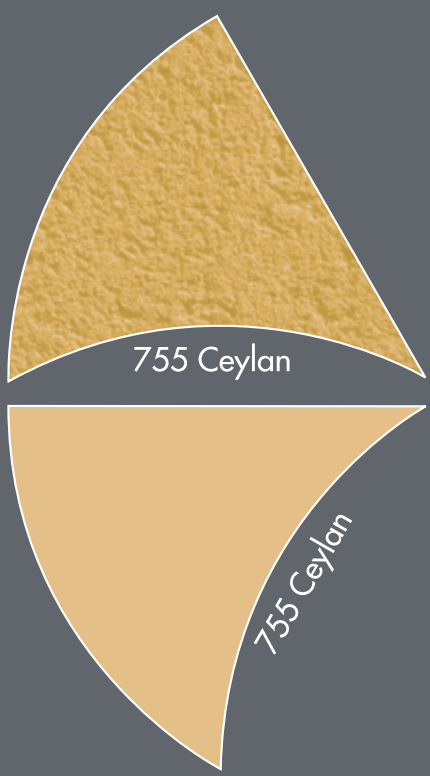
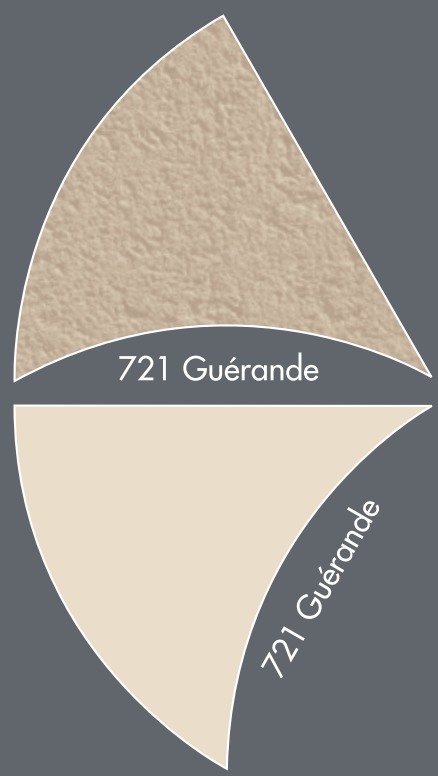
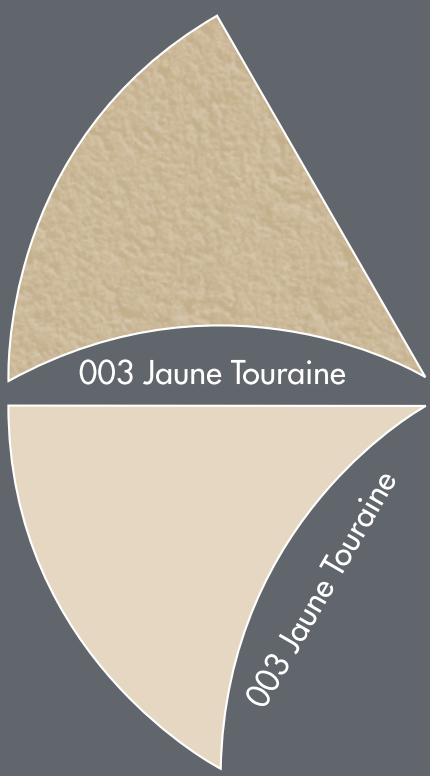


Couleurs & Enduits Hydrauliques







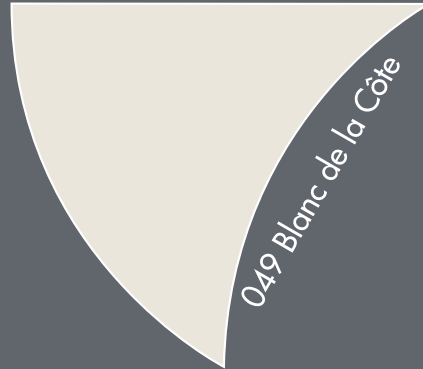


\* Ces teintes ont un coefficient d'absorption > à 0,7.

Compte tenu des procédés de reproductions photographiques, ce nuancier ne saurait être qu'approximatif. Demander nos échantillons.



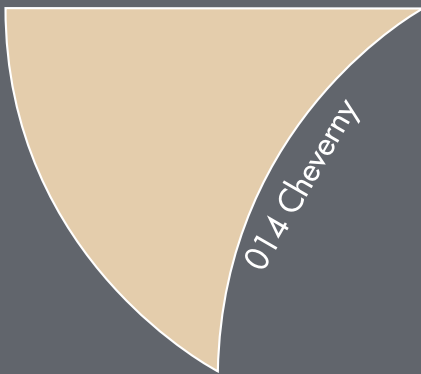
049 Blanc de la Côte



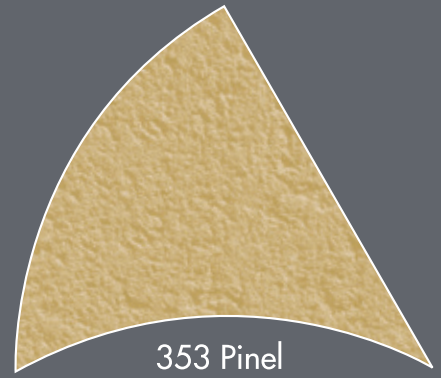
049 Blanc de la Côte



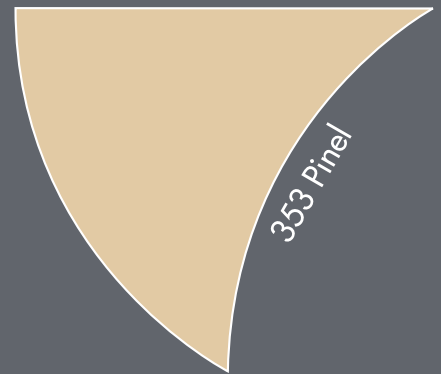
014 Cheverny



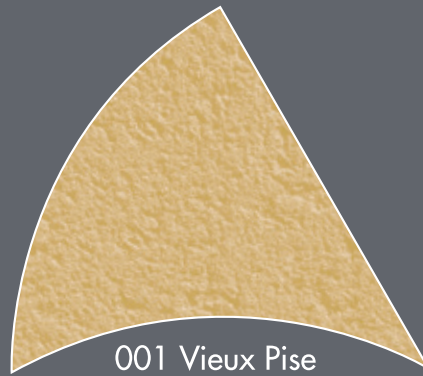
014 Cheverny



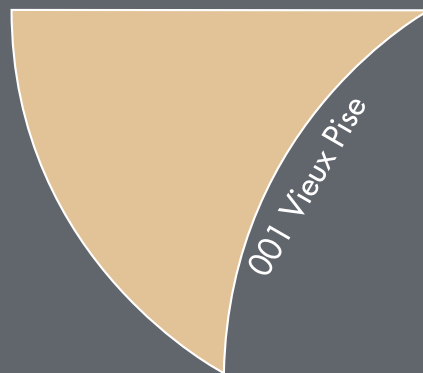
353 Pinel



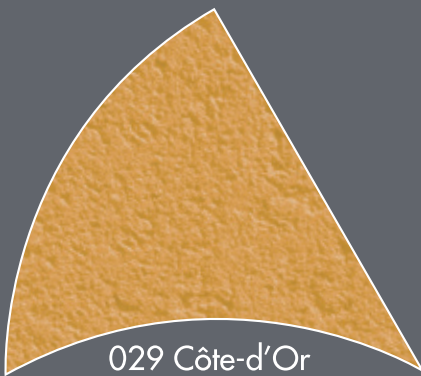
353 Pinel



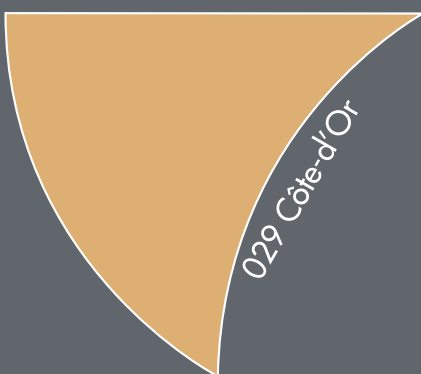
001 Vieux Pise



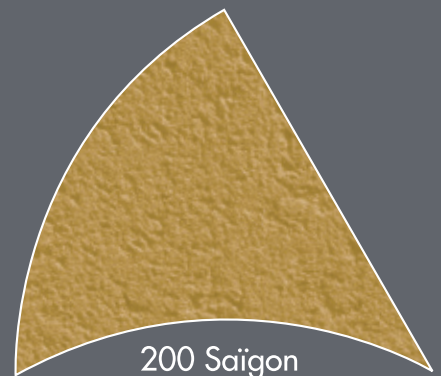
001 Vieux Pise



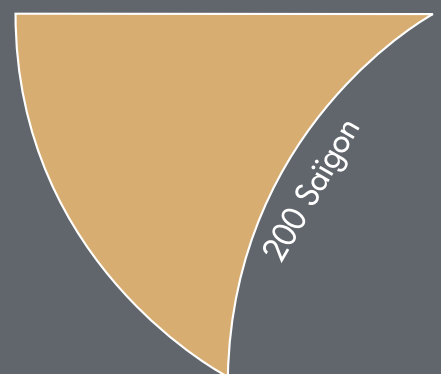
029 Côte-d'Or



029 Côte-d'Or



200 Saïgon



200 Saïgon

# Les Verts & Les Bleus



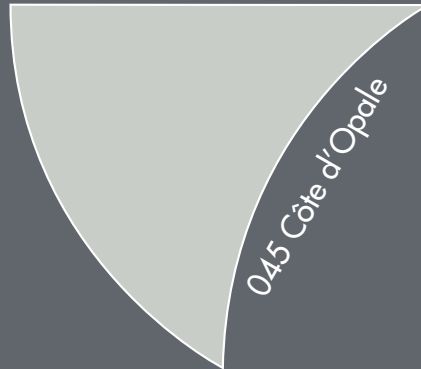
Couleurs & Enduits Hydrauliques

# Enduits Hydrauliques

.....  
Les Verts & Les Bleus



045 Côte d'Opale



045 Côte d'Opale



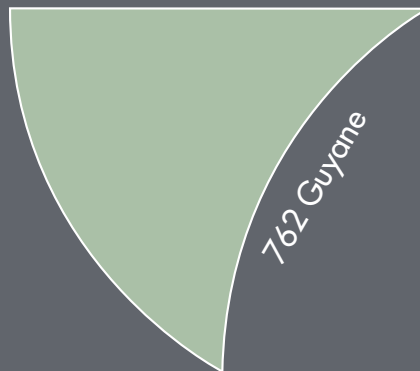
005 Vert Monaco



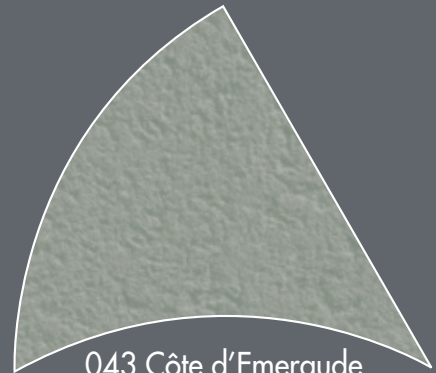
005 Vert Monaco



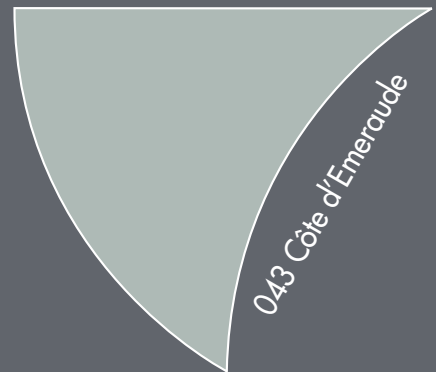
762 Guyane



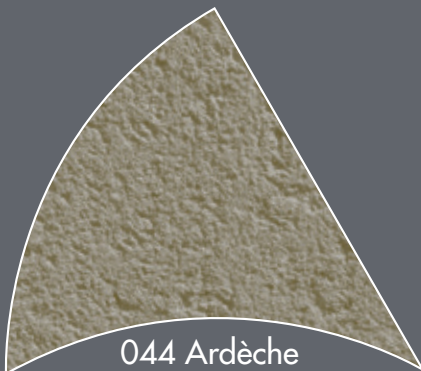
762 Guyane



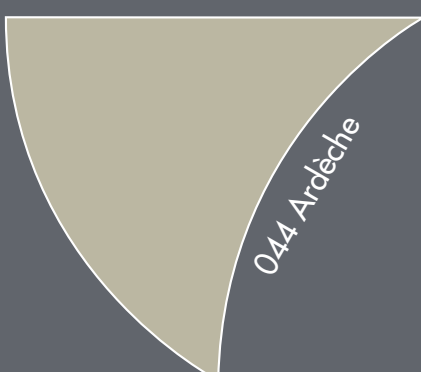
043 Côte d'Emeraude



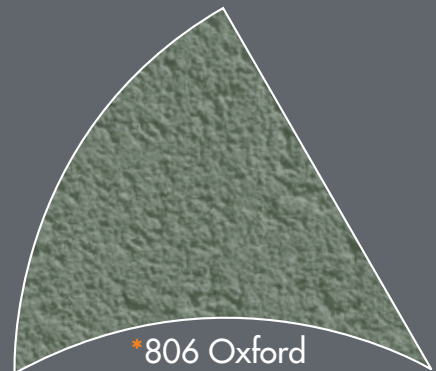
043 Côte d'Emeraude



044 Ardèche



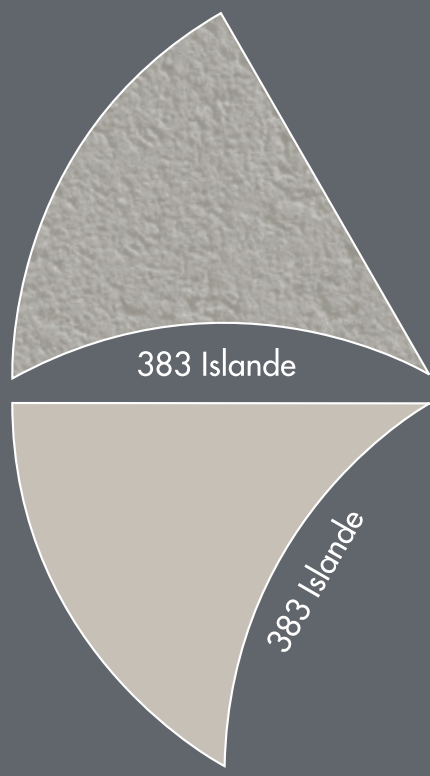
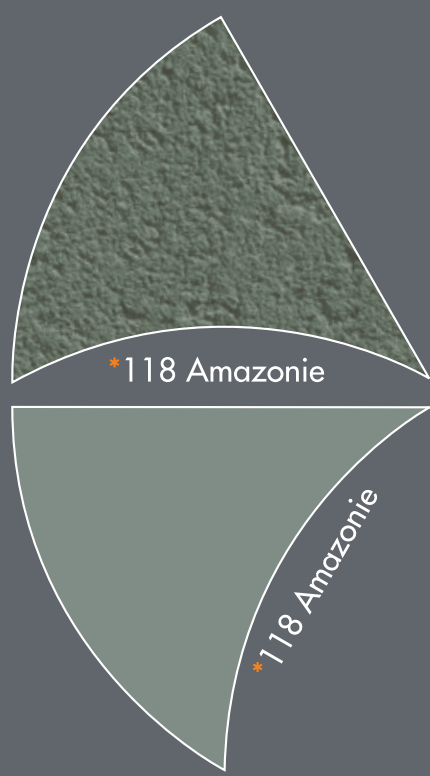
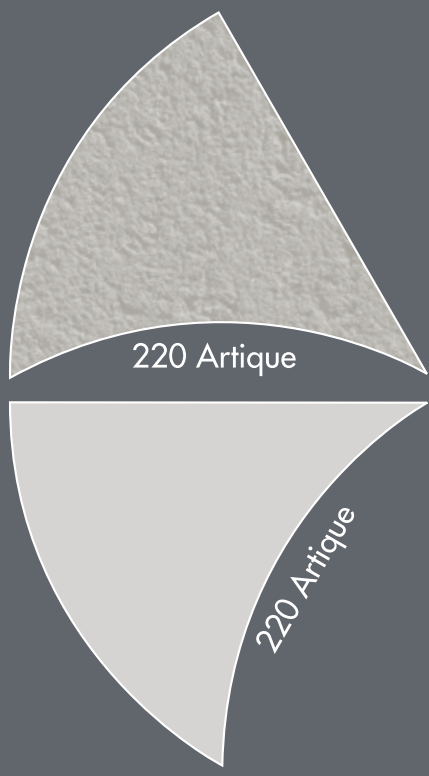
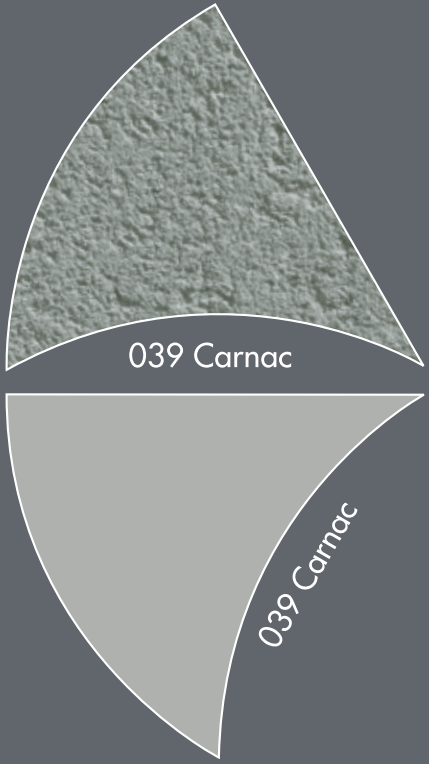
044 Ardèche



\*806 Oxford

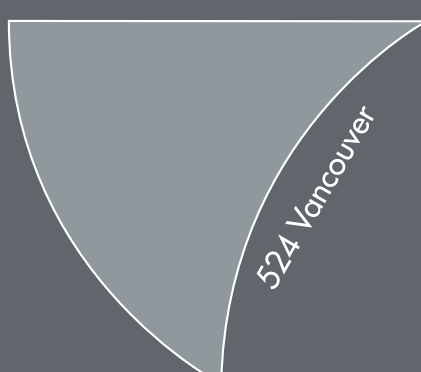
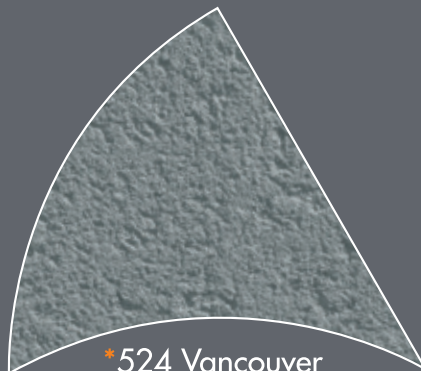
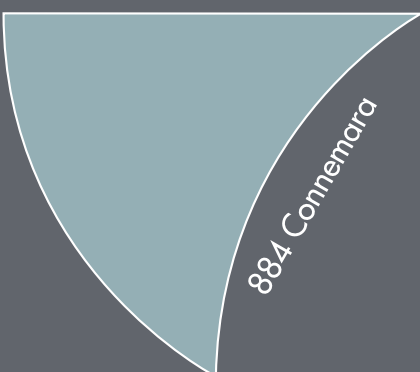
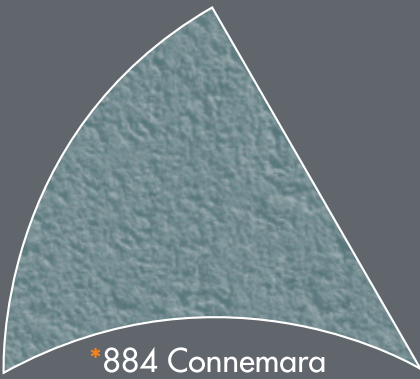
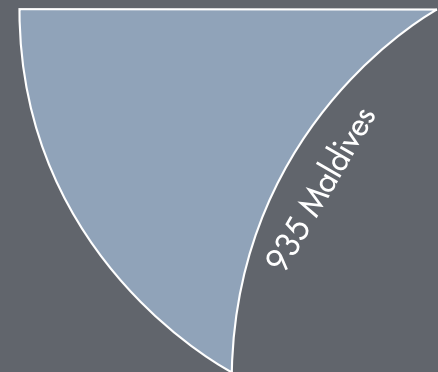
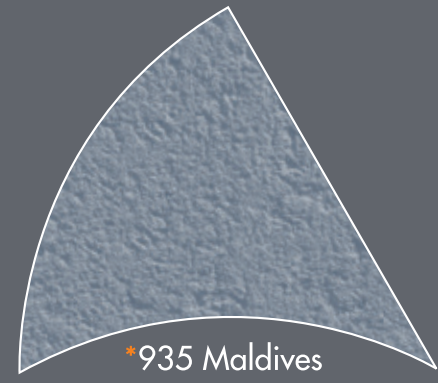
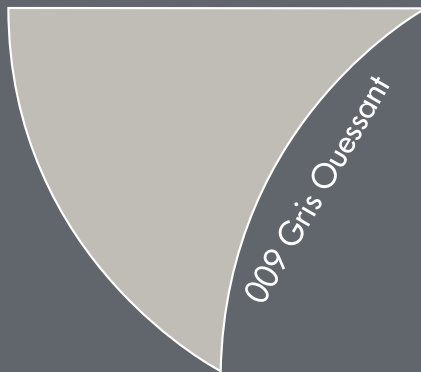
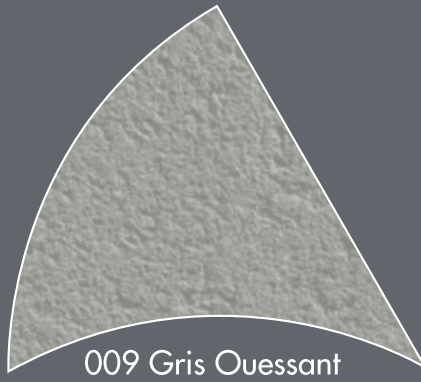
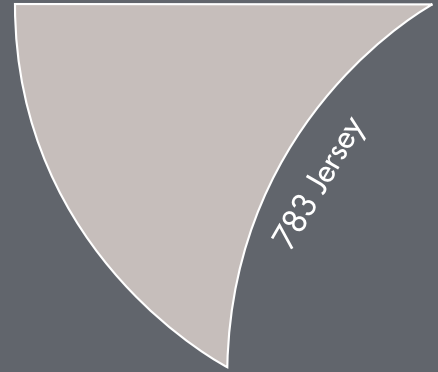


806 Oxford



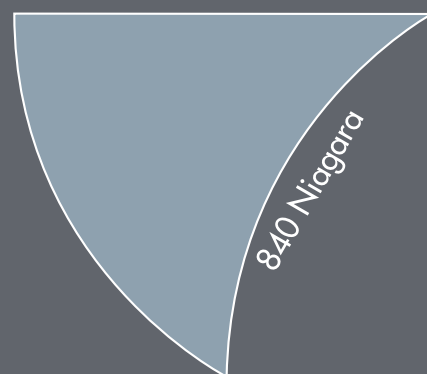
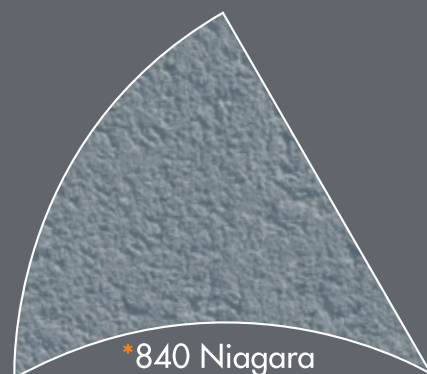
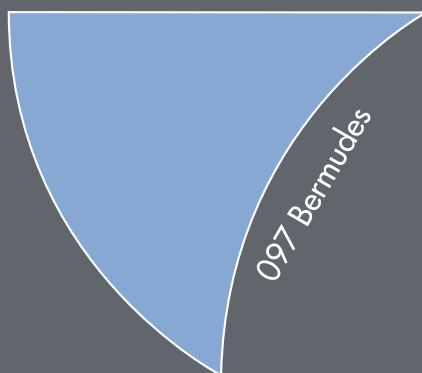
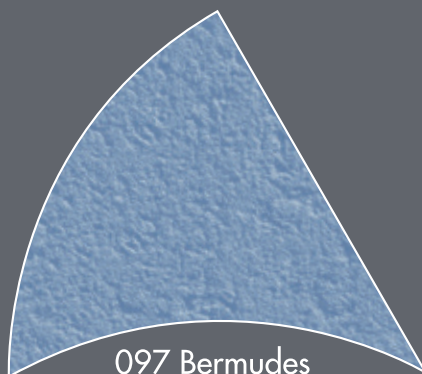
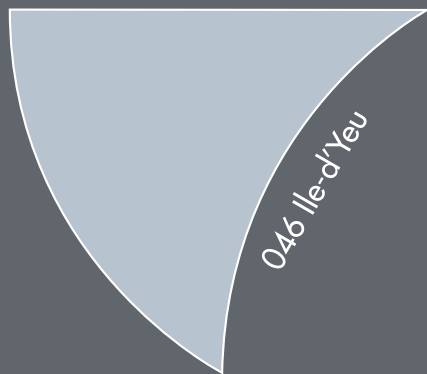
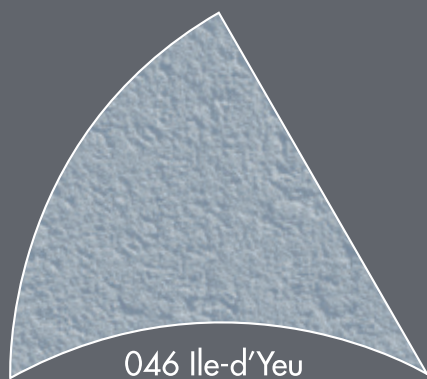
# Enduits Hydrauliques

Les Verts & Les Bleus



# Enduits Hydrauliques

## Les Verts & Les Bleus



\* Ces teintes ont un coefficient d'absorption > à 0,7.

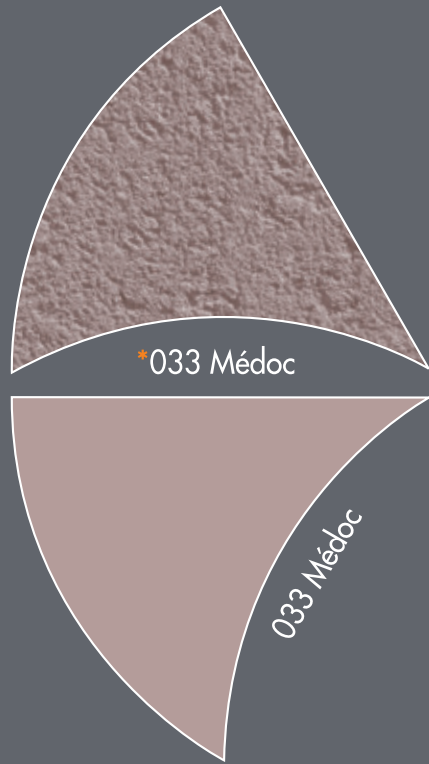
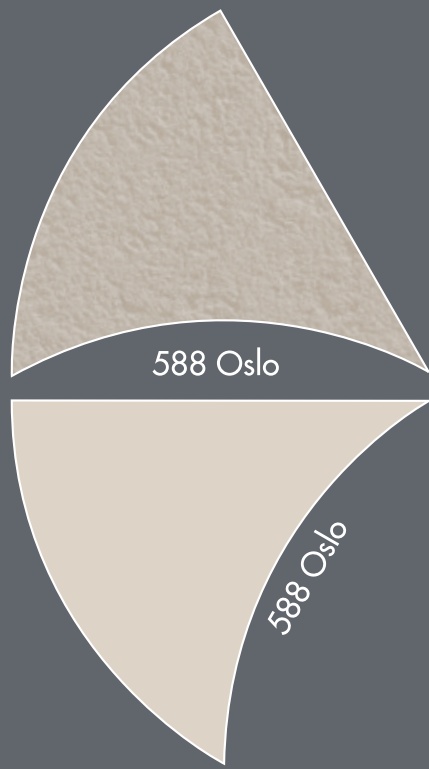
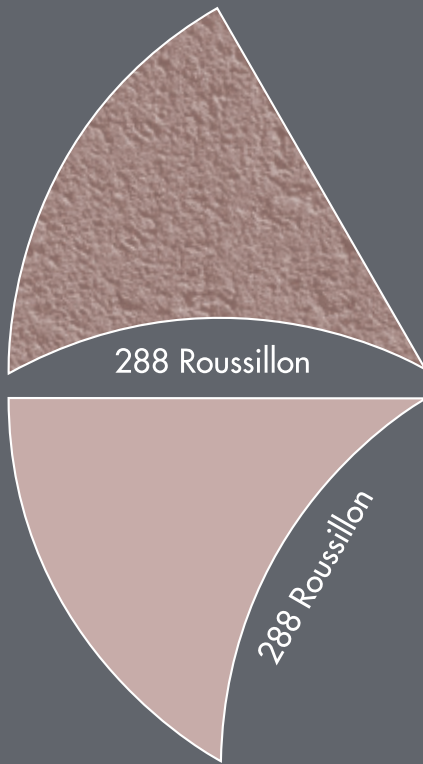
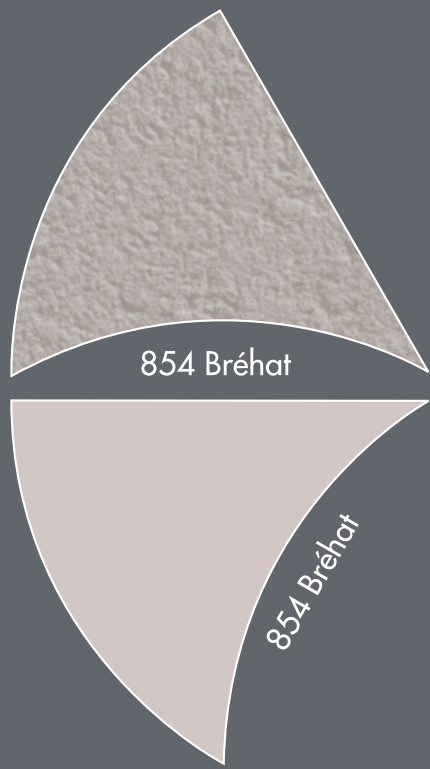
Compte tenu des procédés de reproductions photographiques, ce nuancier ne saurait être qu'approximatif. Demander nos échantillons.



# Les Neutres Colorés



Couleurs & Enduits Hydrauliques

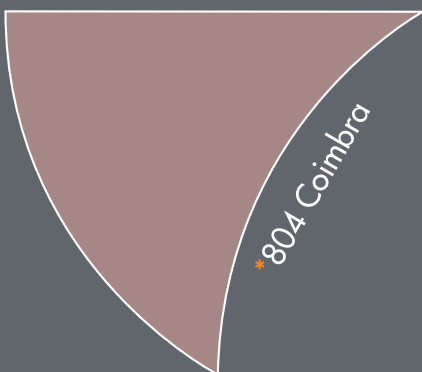
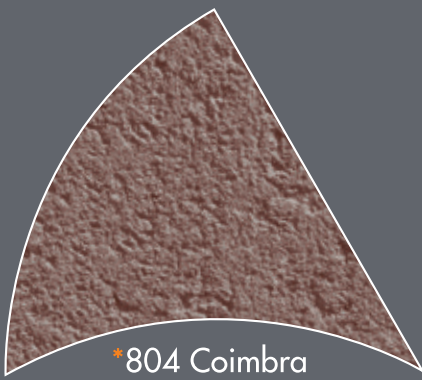
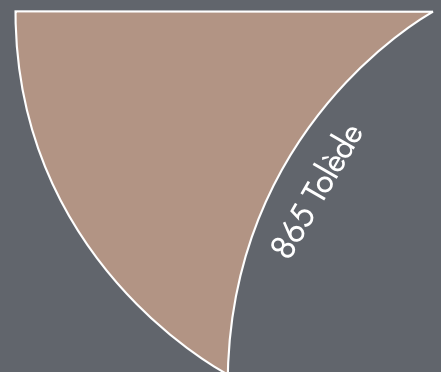
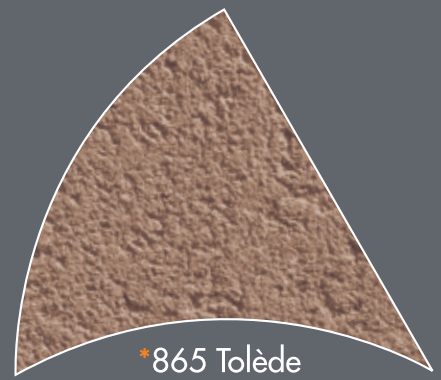
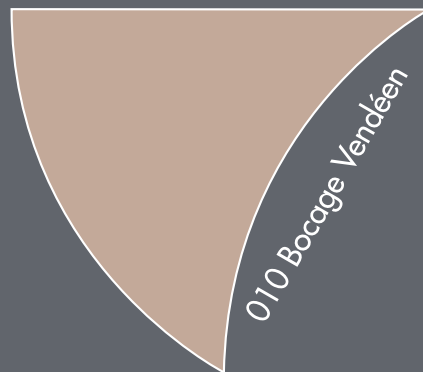
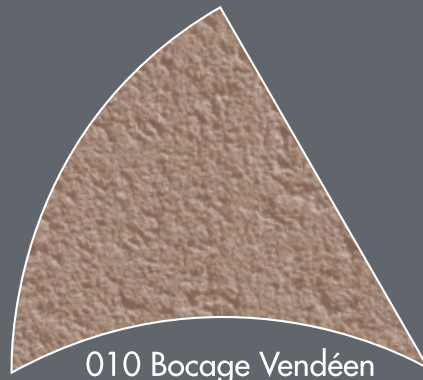
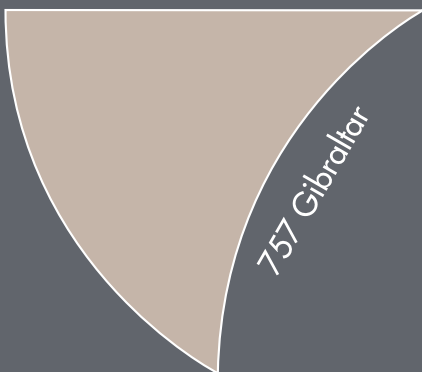
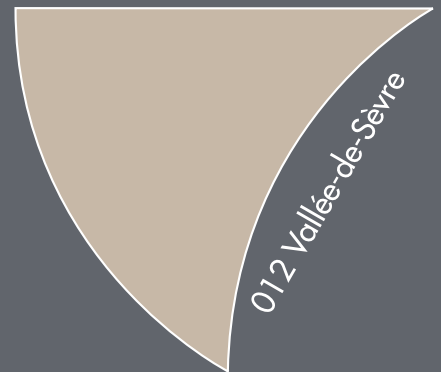
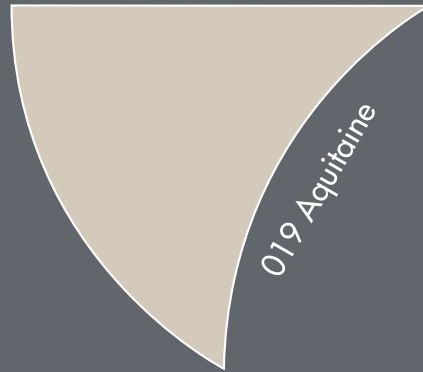


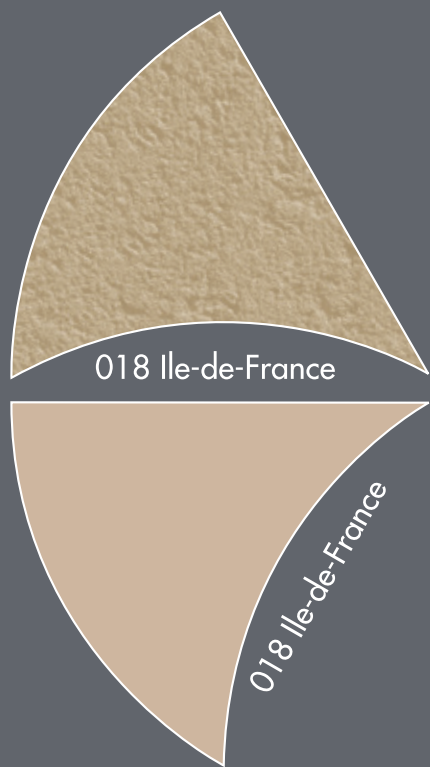
Compte tenu des procédés de reproductions photographiques, ce nuancier ne saurait être qu'approximatif. Demander nos échantillons.

\* Ces teintes ont un coefficient d'absorption  $\gt$  à 0,7.

# Enduits Hydrauliques

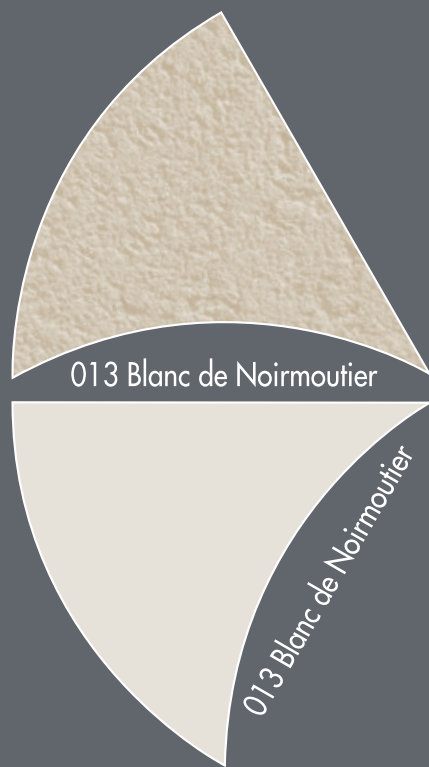
.....  
Les Neutres colorés





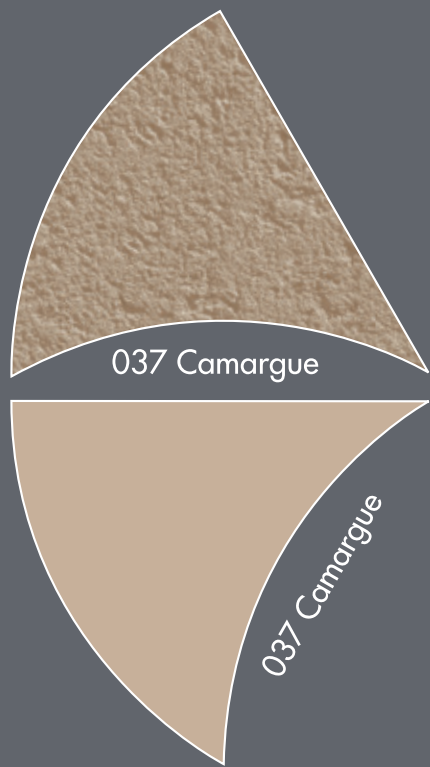
018 Ile-de-France

018 Ile-de-France



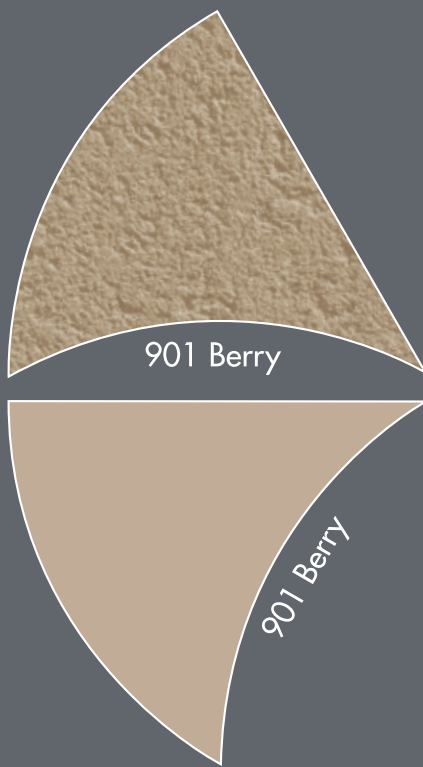
013 Blanc de Noirmoutier

013 Blanc de Noirmoutier



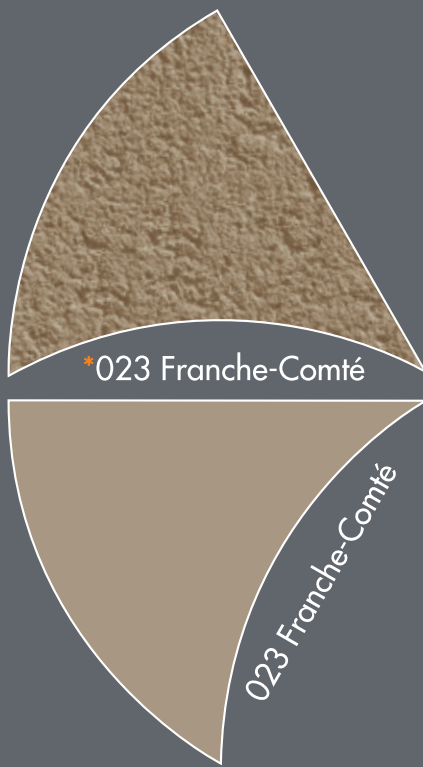
037 Camargue

037 Camargue



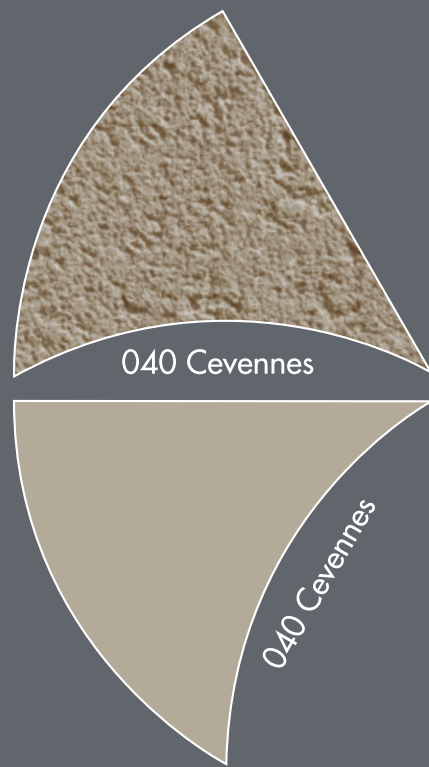
901 Berry

901 Berry



\*023 Franche-Comté

023 Franche-Comté



040 Cevennes

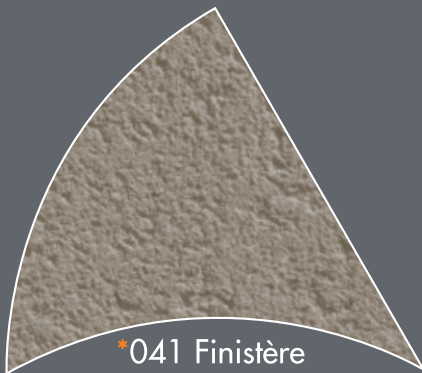
040 Cevennes

Compte tenu des procédés de reproductions photographiques, ce nuancier ne saurait être qu'approximatif. Demander nos échantillons.

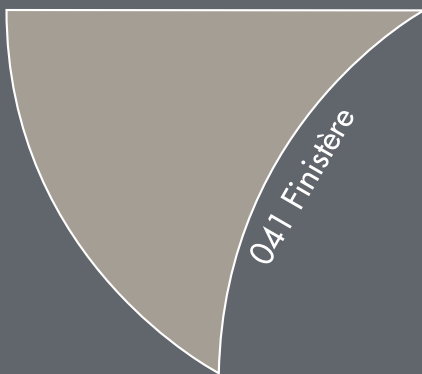
\* Ces teintes ont un coefficient d'absorption  $\gt$  à 0,7.

# Enduits Hydrauliques

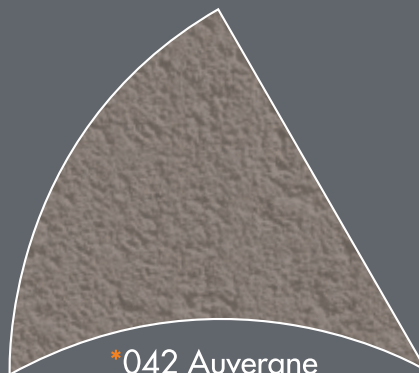
Les Neutres colorés



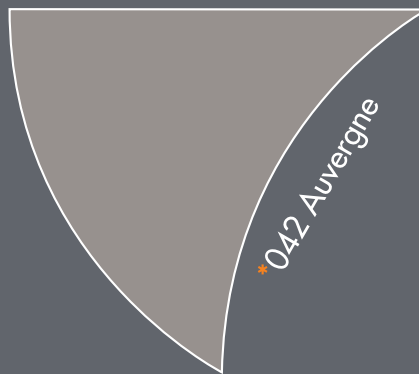
\*041 Finistère



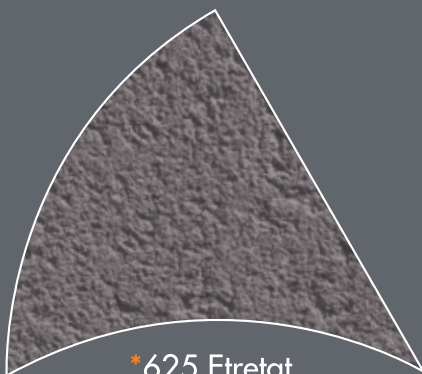
041 Finistère



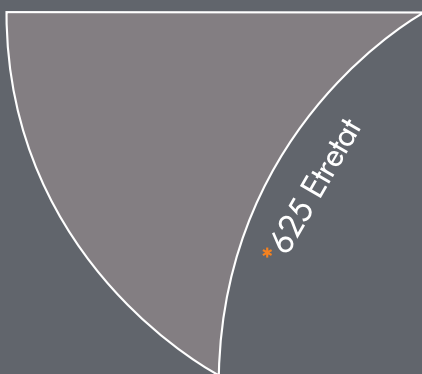
\*042 Auvergne



\*042 Auvergne



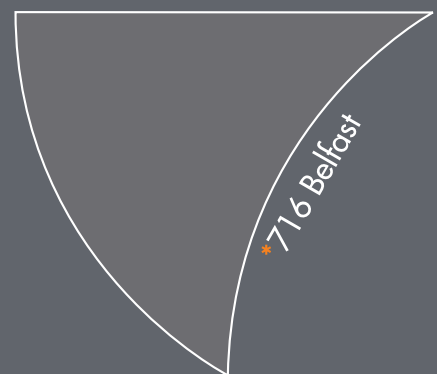
\*625 Etrétat



\*625 Etrétat



\*716 Belfast



\*716 Belfast




















# Couleurs & Crépis



Produits de Revêtement du Bâtiment









# La Gamme des Crépis

## Les Revêtements de Peinture épais (RPE)







Désignation	Emploi	Consommation moyenne minimum	Couleur	Poids seau	Nombre de seaux	Poids palette	AT/ Certificat	Application
 <b>PRB CRÉPIMUR M</b> Revêtement organique structuré à granulométrie moyenne (1,5 mm). RPE de type 3.2.	– Application sur béton banché et ragréé, enduits traditionnels et monocouches – Finitions talochées, roulées, écrasées.	Finition talochée 2,2 kg/m <sup>2</sup>	Gamme PRB	seau 8 kg	72 seaux	0,576 T	DTU 59.1 NFT 30-700	
			Ultra Blanc	seau 25 kg	24 seaux	0,600 T		
 <b>Variantes : PRB CRÉPIMUR F</b> À granulométrie plus fine (1 mm). RPE de type 3.1.	– Finition talochée.	Finition talochée 2,1 kg/m <sup>2</sup>	Gamme PRB	seau 8 kg	72 seaux	0,576 T	DTU 59.1 NFT 30-700	
				seau 25 kg	24 seaux	0,600 T		
 <b>PRB CRÉPIMUR G</b> À granulométrie plus grosse (2 mm). RPE de type 3.3	– Finitions talochées, roulées, écrasées.	Finition talochée 3,5 kg/m <sup>2</sup>	Gamme PRB	seau 8 kg	72 seaux	0,576 T	DTU 59.1 NFT 30-700	
				seau 25 kg	24 seaux	0,600 T		
 <b>NOUVEAU PRB CRÉPIMUR M PR</b> À prise rapide.	– Finitions talochées, roulées, écrasées. - Existe en version FR ( Fire Resistant )	Finition talochée 2,2 kg/m <sup>2</sup>	Gamme PRB	seau 25 kg	24 seaux	0,600 T	DTU 59.1 NFT 30-700	
 <b>PRB CRÉPIRIB F</b> Revêtement organique à ribber. RPE de type 2.	– Application en rénovation ou travaux neufs. – Finitions : • ribbée verticale, • ribbée grésée.	2 kg/m <sup>2</sup>	Gamme PRB	seau 8 kg	72 seaux	0,576 T	DTU 59.1 NFT 30-700	
 <b>PRB CRÉPIRIB G</b> À granulométrie plus grosse.		3 kg/m <sup>2</sup>		seau 25 kg	24 seaux	0,600 T		
 <b>PRB CRÉPISIX M</b> Enduit organique structuré additivé siloxane pour la protection et la décoration des façades.	– Application sur béton banché et ragréé, enduits traditionnels et monocouches – Finitions talochées, roulées, écrasées.	Finition talochée 2,4 kg/m <sup>2</sup>	Gamme PRB	seau 8 kg	72 seaux	0,576 T	NFT 30-605 NFP 84-403	
		Finition projetée 2,8 kg/m <sup>2</sup>		seau 25 kg	24 seaux	0,600 T		
 <b>NOUVEAU PRB CRÉPILIS SC et Finition</b> Enduit de parement fin, prêt à l'emploi à deux composants.	Finition lissée, lissée truelle, brossée.	<b>CRÉPILIS SC</b> 1,4 kg/m <sup>2</sup>	Gamme PRB	seau 20 kg	24 seaux	0,480 T	DTU 59.1 NFT 30-700	
		<b>CRÉPILIS F</b> 0,8 kg/m <sup>2</sup>						
 <b>PRB MARBRO MURO</b> RPE de type 1. Enduit de parement à base de granulats de marbre.	– Revêtement décoratif des bâtiments collectifs, industriels ou individuels. – Il met en valeur les poteaux, allèges, trumeaux, loggias.	4 kg/m <sup>2</sup>	48 coul.	seau 25 kg	24 seaux	0,600 T	DTU 59.1 NFT 30-700	






## Les Revêtements Souples d'Imperméabilité

	<b>PRB CRÉPIMUR SOUPLE M</b> <b>Classe A2 (I1) à A5 (I4)</b> Revêtement organique structuré, élastique sur PRB COLOR IMPER.	- Utilisation en couche de finition de système d'imperméabilité sur parois faïencées ou micro-fissurées. - Finitions talochées ou roulées.	Finition talochée 2,3 kg/m <sup>2</sup>	Gamme PRB	seau 25 kg	16 seaux	0.400 T	DTU 59.1 NFT 30 -700 NFP 84-403	
	<b>PRB CRÉPIMUR SOUPLE G</b> <b>Classe A2 (I1) à A5 (I4)</b> À granulométrie plus grosse sur PRB COLOR IMPER.	- Finitions talochées ou roulées.	Finition talochée 3,5 kg/m <sup>2</sup>	Gamme PRB	seau 25 kg	16 seaux	0.400 T	DTU 59.1 NFT 30 -700 NFP 84-403	
	<b>PRB CRÉPIMUR SOUPLE PR M</b> <b>Classe A2 (I1) à A5 (I4)</b> À prise rapide.	- Utilisation en couche de finition de système d'imperméabilité sur parois faïencées ou micro-fissurées. - Finitions talochées ou roulées.	Finition talochée 2,3 kg/m <sup>2</sup>	Gamme PRB	seau 25 kg	16 seaux	0.400 T	DTU 59.1 NFT 30 -700 NFP 84-403	
	<b>PRB CRÉPIMUR SOUPLE PR G</b> <b>Classe A2 (I1) à A5 (I4)</b> À prise rapide.	- Finitions talochées ou roulées.	Finition talochée 3,5 kg/m <sup>2</sup>	Gamme PRB	seau 25 kg	16 seaux	0.400 T	DTU 59.1 NFT 30 -700 NFP 84-403	

## Les Revêtements Minéraux Épais

Désignation	Emploi	Consommation moyenne minimum	Couleur	Poids seau	Nombre de seaux	Poids palette	AT/ Certificat	Application
 <b>PRB CRÉPOXANE F</b> Revêtement minéral à base de résine siloxane, structuré, prêt à l'emploi. <b>Granulométrie 1 mm</b>	- Utilisation en rénovation ou en travaux neufs. - Enduit de finition.  - Existe en version FR ( Fire Resistant ) et Alpha+	Finition talochée 2,1 kg/m <sup>2</sup>	Gamme PRB	seau 25 kg	24 seaux	0.600 T	DTU 23.1 DTU 26.1 NF T 36005	
 <b>PRB CRÉPOXANE M</b> À granulométrie moyenne. <b>Granulométrie 1,5 mm</b>		Finition talochée 3 kg/m <sup>2</sup>						
 <b>PRB CRÉPIXATE F</b> Revêtement minéral à base de résine silicate. <b>Granulométrie 1 mm</b>	- Finition décorative minérale sur béton, enduits talochés.	Finition talochée 2,1 kg/m <sup>2</sup>	Gamme PRB	seau 25 kg	24 seaux	0.600 T	NFT 3.808 NFT 36.005	
 <b>PRB CRÉPIXATE M</b> À granulométrie moyenne. <b>Granulométrie 1,5 mm</b>		Finition talochée 3 kg/m <sup>2</sup>						

## Les Enduits de parement décoratifs

 <b>PRB CRÉPICHAX SOUS COUCHE</b> <b>NOUVEAU</b>		1,8 kg/m <sup>2</sup>	Blanc nuancé	25 kg	49 sacs	1.225 T	ATE 07/0165 DTA 7/10-1452
 <b>PRB CRÉPICHAX FINITION</b>	<b>Finition Type CR</b> Enduit de parement fin de finition à deux composants.	Finition lissée, lissée truelle, Brossée.	Blanc cassé et blanc nuancé	25 kg	49 sacs	1.225 T	ATE 07/0165 DTA 7/10-1452
 <b>PRB CRÉPIMUR POUDRE</b> <b>NOUVEAU</b>	Revêtement Minéral Mince en poudre prêt à mélanger avec de l'eau. Aspect taloché et finition très mate. Forte perméabilité à la vapeur d'eau.	Pour un taux de gâchage de 27 % : 2,34 kg/m <sup>2</sup> en humide 1,84 kg/m <sup>2</sup> en sec.	100 coul.	25 kg	49 sacs	1.225 T	ATE Thermo-roche

# Les Finitions Crépis



CRÉPIMUR F (GRAIN FIN) - FINITION TALOCHÉE



CRÉPIRIB - FINITION RIBBÉE ROND



CRÉPIMUR F (GRAIN MOYEN) - FINITION TALOCHÉE



CRÉPIRIB - FINITION VERTICALE RIBBÉE



CRÉPIMUR F (GROS GRAIN) - FINITION TALOCHÉE



CRÉPOXANE F - FINITION ROULÉE

# Le Nuancier Crépis



BLANC DE LA CÔTE



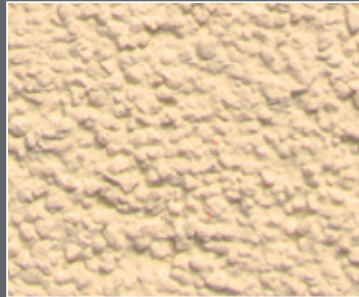
JAUNE TOURAINE



CHAMBORD



AVIGNON



CHEVERNY



VAL-DE-LOIRE



ANTALYA



VIEUX PISÉ



SARLAT



CÔTE D'OR



SAINT-TROPEZ



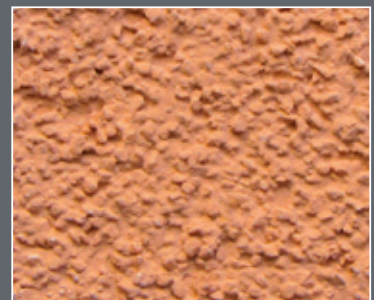
VALLAURIS



BAHIA



TERRE DE LANGUEDOC



CAP CORSE

# Le Nuancier Crépis



TON PIERRE



AZAY-LE-RIDEAU



COLLIOURE



ROUGE SOLOGNE



ANTHÉOR



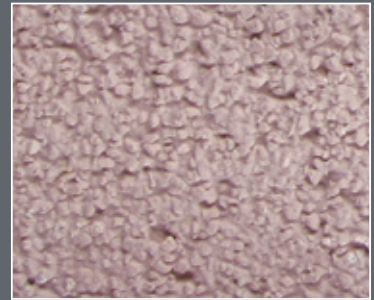
ROSE ANJOU



MIDI-PYRÉNÉES



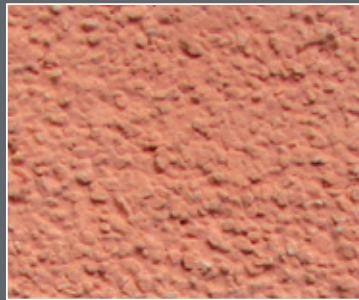
ROUGE ESTEREL



MÉDOC



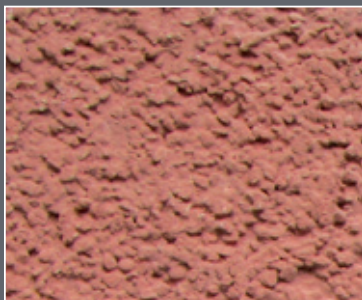
\* PÉRIGORD



ROUGE BOURGOGNE



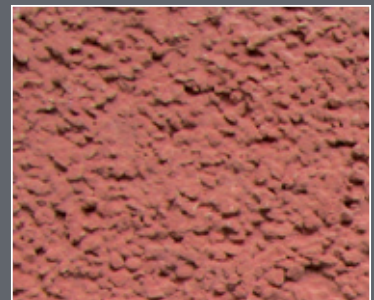
PARME



\* MEXICO



\* GRÈS D'ALSACE



\* BURGOS

Compte tenu des procédés de reproductions photographiques, ce nuancier ne saurait être qu'approximatif. Demander nos échantillons.

# Le Nuancier Crépis



BLANC DE NOIRMOUTIER



PICARDIE



CHAMPAGNE



VIEUX TUFFEAU



CÔTE D'AZUR



ROSE PROVENCE



VALLÉE-DE-SÈVRE



ÎLE-DE-FRANCE



PLAINE DE LUÇON



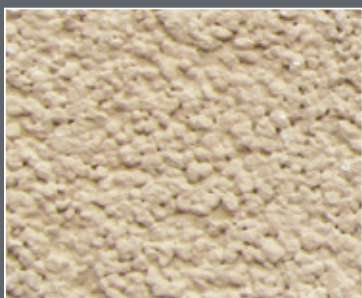
TON SABLE



LASCAUX



BOCAGE VENDÉEN



CAMARGUE



FRANCHE-COMTÉ



CORNOUAILLE

# Le Nuancier Crépis



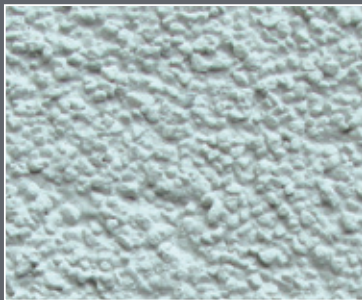
ULTRA BLANC



JERSEY



CARNAC



GRIS MORVAN



GRIS OUESSANT



CÔTE D'ÉMERAUDE



ÎLE-D'YEU



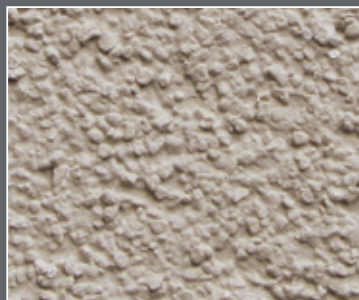
AQUITAINE



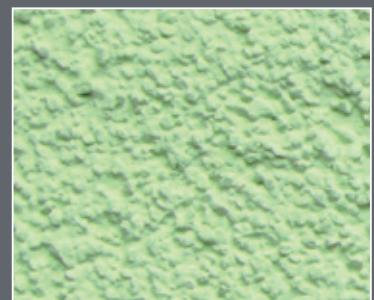
VERT D'AUBRAC



OUTRE-MER



FINISTÈRE



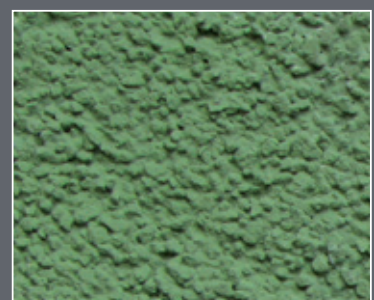
SAVOIE



\* CAUCASE



\* AUVERGNE



VERCORS

Compte tenu des procédés de reproductions photographiques, ce nuancier ne saurait être qu'approximatif. Demander nos échantillons.

# Crépilis & Crépichaux



## PRB CRÉPILIS

Enduit de parement fin de finition en pâte,  
prêt à l'emploi, composé d'une sous-couche et  
d'une finition.  
Famille II, classe 2b Selon la norme NFT 36005



## PRB CRÉPICHAUX

Enduit de parement fin de finition en poudre,  
prêt à gâcher, composé d'une sous-couche et  
d'une finition.  
EN 998-1 TYPE CR



Système de finition prêt à l'emploi  
Sous-couche + finition très lisse  
et bonne résistance à l'encrassement  
Excellent lissage et facilité d'emploi

Adapté sur supports neufs et en rénovation  
Idéal pour finitions sur ITE  
208 teintes disponibles





Couleurs & Marbro Muro



# Couleurs & Marbro Muro



Produits de Revêtement du Bâtiment

# La Gamme **Marbro Muro**



**PRB MARBRO MURO**  
**RPE de type 1.**  
 Enduit de parement à base de granulats de marbre.

- Revêtement décoratif des bâtiments collectifs, industriels ou individuels.
- Il met en valeur les poteaux, allèges, trumeaux, loggias.

Désignation	Emploi	Consommation moyenne minimum	Couleur	Poids seau	Nombre de seaux	Poids palette	AT/Certificat	Application
		4 kg/m <sup>2</sup>	24 coul.	seau 25 kg	22 seaux	0.550 T	DTU 59.2 NFT 30-700	



Compte tenu des procédés de reproductions photographiques, ce nuancier ne saurait être qu'approximatif. Demander nos échantillons.

# Marbro Muro

**ENDUIT DE PAREMENT À BASE DE GRANULATS DE MARBRE NATUREL.**

## DOMAINE D'EMPLOI

### SUPPORTS EXTÉRIEURS & INTÉRIEURS

- Béton banché ragré (DTU 23.1) au mortier poudre (PRB PLANIMUR, PRB PLANIDRESS, etc...).
- Maçonnerie d'éléments conformes au DTU 20.1, revêtue d'un enduit d'imperméabilisation conforme au DTU 26.1 ou d'un enduit gris monocouche.
- Enduits plâtres, plaques de plâtre cartonées, carreaux de plâtre, béton cellulaire...

**NB : Pour les supports anciens et autres, consulter les services techniques PRB.**

## TRAVAUX PRÉPARATOIRES

- Sur les supports absorbants, en extérieur (enduits poreux...), si nécessaire traiter préalablement avec le fixateur de fond **PRB ACCROFOND I**, à raison de 150 à 200 g/m<sup>2</sup>.
- Tous les supports sont traités avec le régulateur de fond **PRB CRÉPIFOND G**, dans la teinte de la finition, à raison de 300 g/m<sup>2</sup>.
- Pour les teintes blanches ou claires (réf. 006, 011), le fond doit avoir une teinte homogène, pour cela il est indispensable d'appliquer 2 couches croisées de **PRB CRÉPIFOND G** minimum.
- Le **PRB CRÉPIFOND G** doit être dans une teinte spécifique à chaque couleur de **PRB MARBRO MURO** suivant le tableau correspondant.



MARBRO MURO	CRÉPIFOND G	MARBRO MURO	CRÉPIFOND G	MARBRO MURO	CRÉPIFOND G
01	ANTALYA	20	BLANC	39	FINISTÈRE
06	BLANC	23	FINISTÈRE	42	ANTALYA
07	BLANC	27	ANTALYA	43	ANTALYA
11	BLANC	29	SAINT-TROPEZ	47	SAINT-TROPEZ
14	SAINT-TROPEZ	30	ANTALYA	76	FINISTÈRE
16	BLANC	32	FINISTÈRE	124	BLANC
17	ANTALYA	34	FINISTÈRE	205	FINISTÈRE
18	FINISTÈRE	36	ANTALYA	228	FINISTÈRE

## CONDITIONNEMENT

Palette de 600 kg, soit 24 seaux de 25 kg.

## CONSOMMATION

**PRB CRÉPIFOND G (régulateur de fond)** : 250 à 300 g/m<sup>2</sup> / **PRB MARBRO MURO** : 4 à 5 kg/m<sup>2</sup> pour une finition talochée.

### RÉALISATION D'UN SOUS-ENDUIT



### APPLICATION DU CRÉPIFOND G



### APPLICATION DU MARBRO MURO



## LES + DU PRODUIT

- + Finition unique, à base de granulats de marbre naturel.
- + Produit prêt à l'emploi.
- + Application simple et rapide.
- + Existe en 24 couleurs.

### RÉALISATION



# Le Nuancier **Marbro Muro**



124



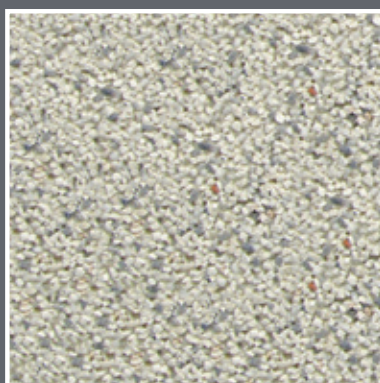
11



16



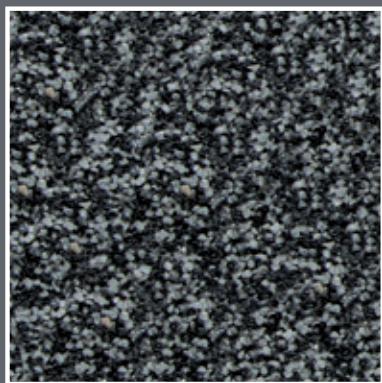
07



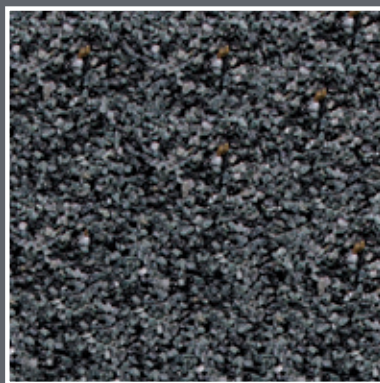
06



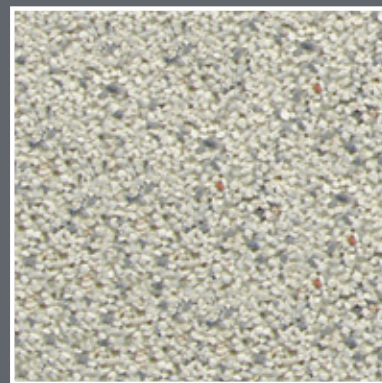
01



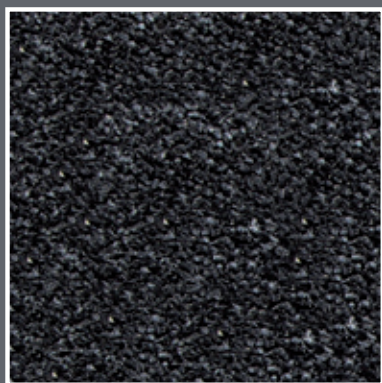
\* 32



\* 39



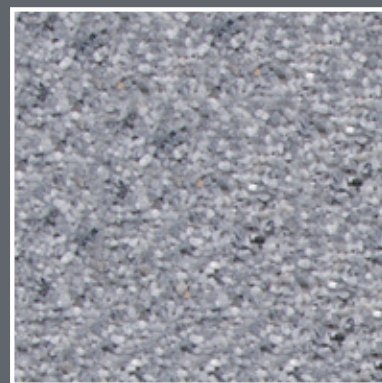
\* 6



\* 18



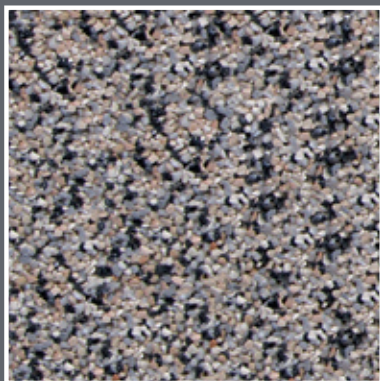
\* 205



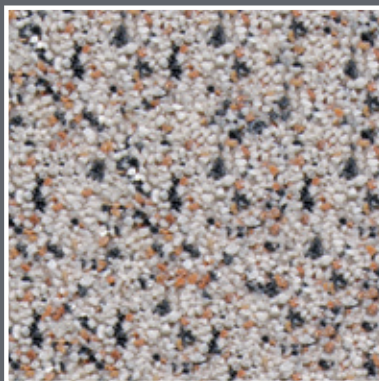
76

Compte tenu des procédés de reproductions photographiques, ce nuancier ne saurait être qu'approximatif. Demander nos échantillons.

# Le Nuancier **Marbro Muro**



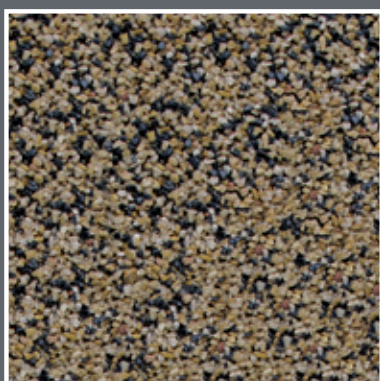
42



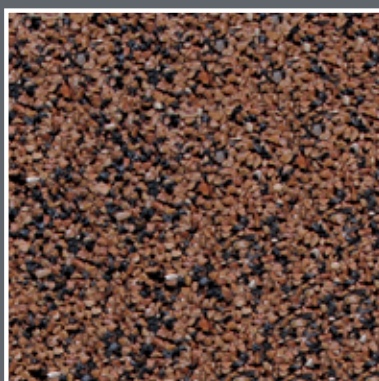
20



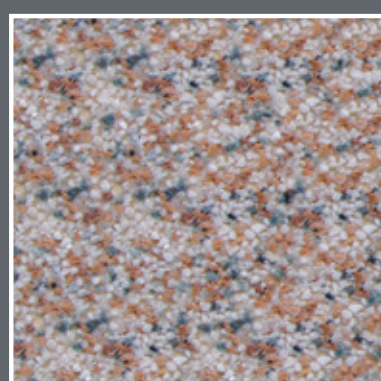
17



\* 23



\* 34



36



43



\* 29



14



27



47



30

\* Ces teintes ont un coefficient d'absorption > à 0,7.



Architecture, Effets & Matières

# Architecture, Effets & Matières



**IP R IB**

Produits de Revêtement du Bâtiment

# Lexique & Définitions

## des éléments architecturaux d'une façade

**Faîtage** : Pièce de recouvrement (ex. : tuiles faîtières) assurant la jonction entre les deux pans d'une toiture.

**Membron** : Baguette en plomb ou zinc en faîtage.

**Lucarne** : Ouverture en saillie percée en toiture afin d'assurer un apport lumineux dans les combles.

**Châssis de toit** : Fenêtre percée en toiture pratiquée dans le sens de la pente - également «fenêtre de toit».

**Chéneau** : Conduit en métal, terre cuite ou en pierre situé à la base d'une toiture, destiné à recueillir l'eau de pluie et à la conduire vers tuyau de descente.

**Linteau** : Pièce horizontale en partie supérieure d'une ouverture ou d'une baie soutenant la maçonnerie.

**Corniche** : Couronnement continu en saillie du bâtiment ou d'un de ses éléments de composition.

**Corbeau** : Pièce en relief sur le parement de la maçonnerie destinée à supporter un élément d'avant-corps : linteau, corniche.

**Moulure d'encadrement** : Encadrement en relief des baies ou des ouvertures.

**Fronton arqué** : Couronnement en saillie d'une façade ou d'une baie en forme demi-circulaire, sur base horizontale.

**Parement enduit** : Revêtement consistant en une couche de plâtre, de mortier ou en crépis.

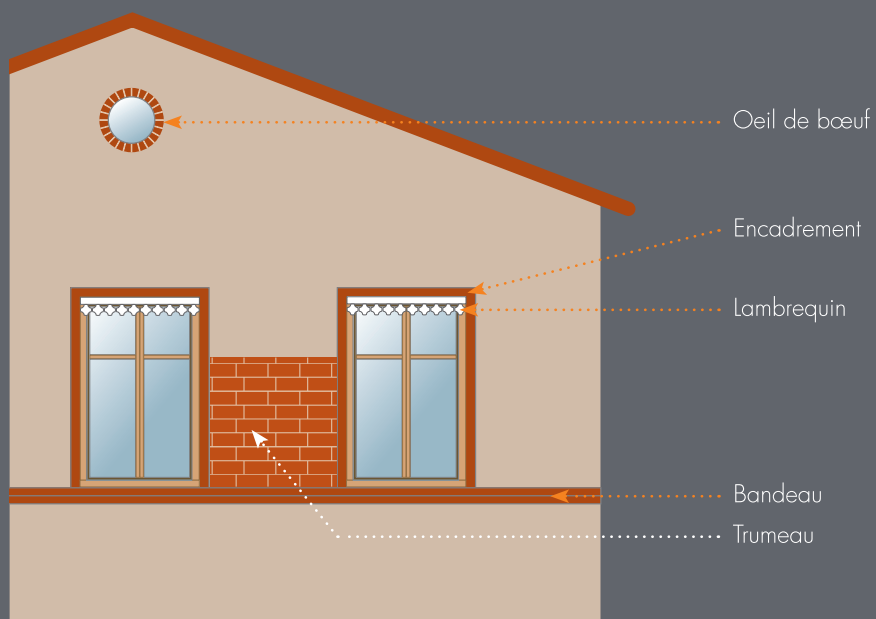
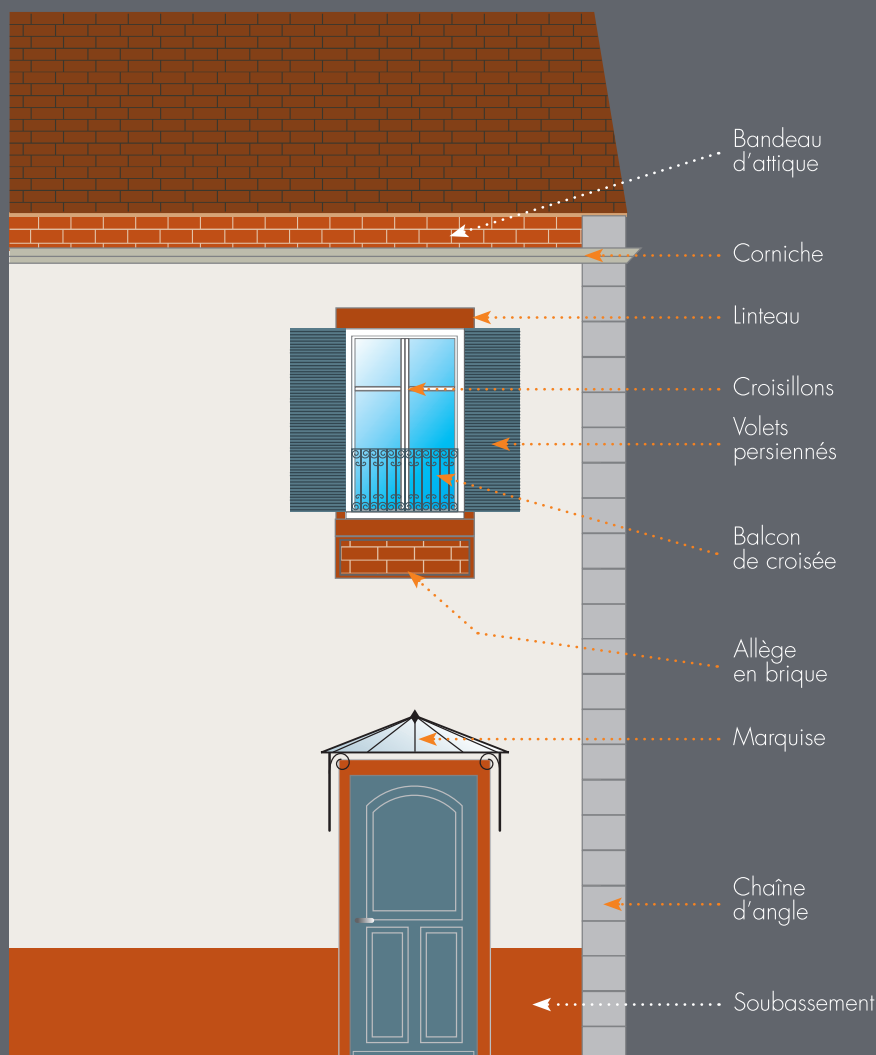
**Soubassement** : Socle continu en partie basse d'une baie, d'une porte ou d'une clôture.





# Lexique & Définitions

## des éléments architecturaux d'une façade



**Bandeau d'attique** : Bandeau continu («frise») couronnant une façade avant le retrait du dernier niveau.

**Croisillons** : Éléments en forme de «baguettes» en entrecroisement dans un châssis de fenêtre.

**Volet Persienné** : Volet constitué d'un assemblage de lamelles inclinées et espacées de façon à laisser passer la lumière (à claire-voie).

**Balcon de croisée** : Balcon dont le barreaudage consiste en des motifs décoratifs, généralement en fonte

**Allège** : Pan de mur situé sous le rebord d'une fenêtre.

**Chaîne d'angle** : Assemblage vertical de pierres de taille ou de moellons en jonction des murs périphériques (extérieurs).

**Marquise** : Auvent vitré à structure métallique situé au-dessus d'une ouverture.

**Oeil de bœuf** : Petite ouverture vitrée de forme circulaire ou ovale percée en façade.

**Encadrement** : Éléments, généralement en relief, entourant une baie ou une ouverture.

**Lambrequin** : Ornement découpé en bois ou en métal bordant un débord de toit ou le haut d'une baie.

**Bandeau** : Moulure horizontale ou verticale continue intégrée au nu extérieur d'une façade.

**Trumeau** : Pan de mur entre deux ouvertures.

# PRB STYLDÉCOR

Réaliser des enduits sculptables

## PRB STYLDÉCOR

peut s'utiliser de 3 manières différentes ( sans accessoires, avec pochoir, avec matrice ) sur :

- Parpaings, briques
- Béton, murs en béton banché
- Murs extérieurs de grandes dimensions de type plaque pleine ou nervurée en béton ordinaire

Il est possible de réaliser des couleurs de joints différentes de celle de l'enduit (2 couches de couleurs différentes).

Vous pouvez également nuancer un enduit clair avec PRB PIGMENT SYSTEME COLOR (voir les teintes p. 14).

Respecter la fiche technique du PRB Styl décor.

### Emploi

MURS INTÉRIEURS  
& EXTÉRIEURS  
NEUF OU ANCIEN



FICHE PRODUIT  
PRB STYLDÉCOR

## PRB STYLDÉCOR SANS ACCESSOIRES

### 1. Projection de l'enduit



### 2. Préparation des colorants



### 3. Projection des colorants



### 4. Réalisation des joints

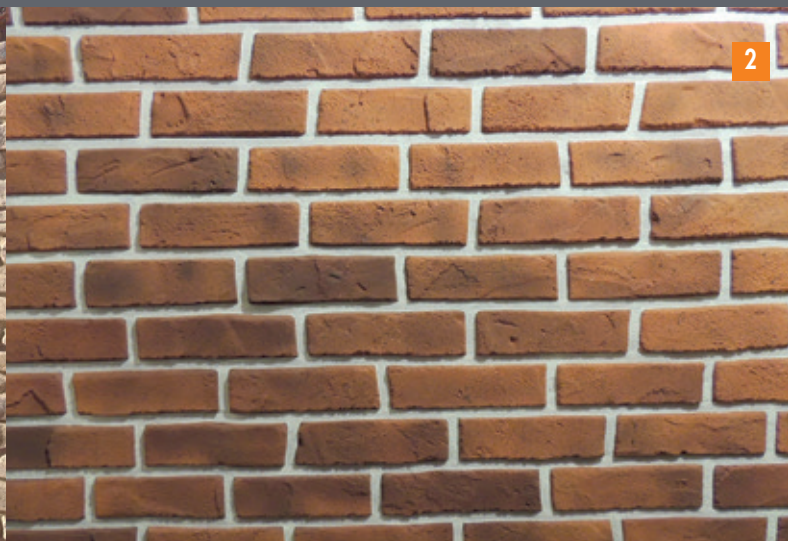


# PRB STYLDÉCOR

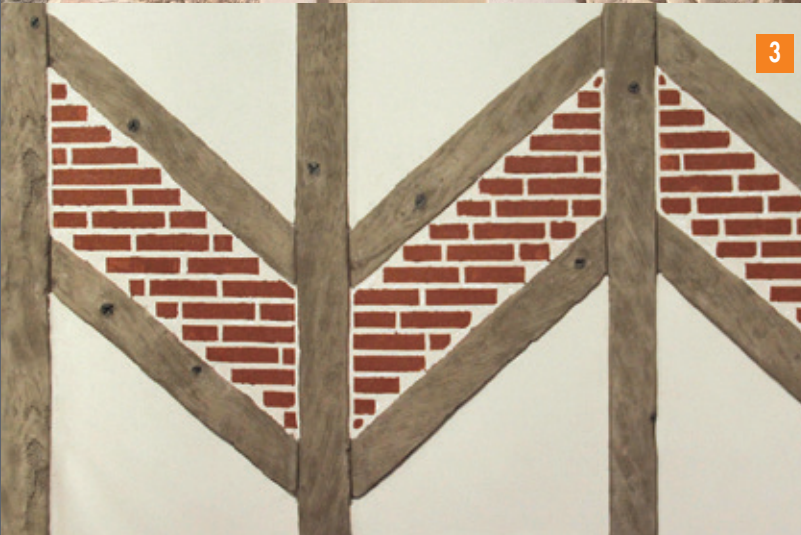
.....  
Réaliser des enduits sculptables



1



2



3



4

1 : Imitations pierres / 2 : Imitations briques  
3 : Imitations poutres et bois / 4 : Imitations bois



## COLORANT COMPLÉMENTAIRE : PRB PIGMENT SYSTÈME COLOR

Utilisation : nuance un enduit clair avec une déclinaison de 9 teintes de bases. Chaque teinte peut à son tour être nuancée en fonction du dosage.  
Conditionnement : existe en 8 L, 1 L, ou 200 ml.



Vert



Jaune



Rouge



Noir



Brun  
clair



Brun  
foncé



Bleu



Orange



Ombre  
naturelle

# PRB STYLDÉCOR

.....  
Réaliser des enduits sculptables

PRB STYLDÉCOR AU MOYEN D'UN POCHOIR .....



Pour la réalisation de fausses pierres, il est possible d'utiliser **STYLDÉCOR** à l'aide d'un « **Kit pochoir Stylpierre Tradition** » (3x3m avec tube de transport).

*Pour utiliser ce procédé, il faut prévoir :*

Le kit pochoir : un tube de transport contenant 3 laizes ; 4 clous pour fixer au mur ; les colorants PRB ; 1 bombe de peinture de couleur claire ; 1 film plastique (polyane) ; 1 couteau

## Les **+** du Kit Pochoir

- +** est composé de 3 laizes (3x1m) réutilisables
- +** se transporte facilement (tube avec sangle)
- +** permet de tracer rapidement des joints de pierre
- +** facilite la décoration des enduits

# PRB STYLDÉCOR

.....  
Réaliser des enduits sculptables

PRB STYLDÉCOR AU MOYEN D'UNE MATRICE .....



Pour la réalisation d'imitations bois, il est possible d'utiliser STYLDÉCOR à l'aide d'une « **matrice Stylbois** » (100 x 45 cm).

*Pour utiliser ce procédé, il faut prévoir :*

La matrice ; le Kit 5 Matrices de finition ; 1 pot à projeter du sable blanc sil 400 µm ou 1 pulvérisateur et du décoffrant liquide ; des rouleaux de marouflage

## Les **+** de la Matrice

- +** permet la réalisation rapide d'effet bois très réaliste
- +** dispose de poignées ergonomiques latérales et supérieures facilitant ainsi la prise en main
- +** en élastomère souple et résistant (réutilisable sur de nombreux chantiers)
- +** facilite la décoration des enduits
- +** nuancier 16 teintes tendance « Bois »  
*(nuancier 100 teintes également possible)*

# PRB MORTIER PAYSAGER

.....  
Réaliser des éléments décoratifs

## PRB MORTIER PAYSAGER

peut s'utiliser sur :

- Grilles métalliques tridimensionnelles en métal déployé tels que Nergalto, Stucanet ou, armatures métalliques à maille de 9 x 9 mm à 30 x 30 mm fixés sur ossatures **dans le cadre de la réalisation de décors massifs**
- Maçonneries telles que :
  - Béton banché
  - Maçonneries d'éléments
  - Maçonneries de pierres**dans le cadre des réalisations autres que décors massifs**

### Emploi

SOLS ET MURS  
INTÉRIEURS & EXTÉRIEURS  
NEUF OU ANCIEN

Pour connaître le détail de la marche à suivre, se référer au cahier des charges visé par GINGER CEBTP.



FICHE PRODUIT  
PRB MORTIER  
PAYSAGER

## ..... EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE DU MORTIER PAYSAGER

1. Pose du grillage



2. Projection



3. Modelage



4. Résultat



# PRB MORTIER PAYSAGER

.....  
Réaliser des éléments décoratifs



1 : Camping « Le Californie Plage Vias » / 2 : Center Parcs  
3 : Puy du Fou / 4 : Camping Les Brunelles

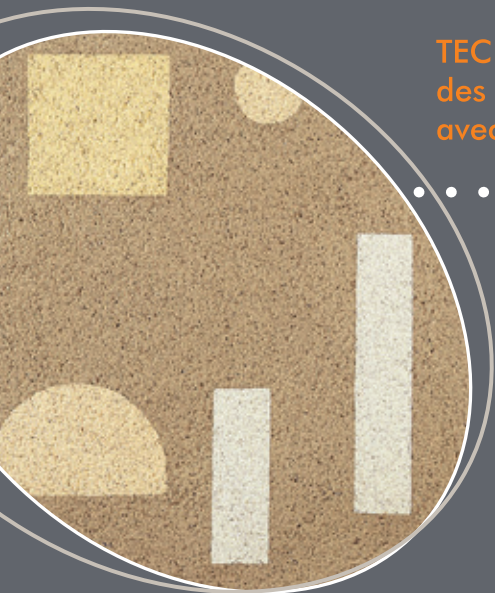
## Les produits

-  Décors massifs
-  S'applique en forte épaisseur jusqu'à 15 cm
-  Restauration et réparation de pierres naturelles dures

# PRB TECHNIDÉCOR

## Réaliser des modénatures sur façade

TECHNIDÉCOR est une méthode qui permet de réaliser sur les façades des modénatures ou des mariages de couleurs en joints creux ou pleins, avec les enduits monocouches «frais dans frais».



### Principe du système :

- Réalisation de joints creux de couleurs différentes par découpe de l'enduit frais de finition, laissant apparaître la première passe précédemment réalisée dans une autre teinte.
- Possibilité de juxtaposition de couleurs en joints pleins par remplissage du joint creux, suivi d'un grattage de l'ensemble de la surface.

### Description du système :

Ce système consiste en :

- l'application d'un enduit monocouche, selon les règles et documents techniques s'y rapportant,
- la découpe de l'enduit frais avec des outils spécifiques pour réaliser les joints.
- Plusieurs possibilités de joints :

**Joints creux (couleur joint différente de la finition) (1).**

**Joints creux (couleur joint identique à la finition) (2).**

**Joints remplis.**



Joint creux (1)







Joint creux (2)



Joint remplis

### Les produits

-  Grande liberté de choix des motifs réalisables,
-  Facilité d'utilisation,
-  Rapidité de mise en œuvre,
-  Justesse du système, permettant de réaliser des juxtapositions minutieuses de couleurs.





# PRB TECHNIDÉCOR

## Réaliser des modénatures sur façade

### EMPLOI DU TECHNIDÉCOR

Réalisation en enduit :

- de modénatures,
- de joints creux ou pleins, en lignes droites ou courbes,
- d'encadrements, de tableaux,
- de soubassements, de chaînes d'angles,
- de décors, de motifs divers.

### Enduits utilisés :

Monocouches PRB : Le TRADICLAIR PR est le produit le mieux adapté, en raison de la finesse de son grain. Le TRADITAL, le SUPERBRUT, le BELLE EPOQUE Finition Fin peuvent être éventuellement utilisés.

### Matériel spécifique :

- règle métallique
- feillard
- gouge, sciote

### Supports admissibles :

- Béton banché de granulats courants.
- Béton plein de granulats légers.
- Maçonnerie brute de briques ou de blocs de terre cuite.
- Blocs pleins ou creux de granulats courants.
- Tous enduits traditionnels.

Ces supports doivent être conformes aux documents DTU 20.1 et 23.1. Pour les autres supports consulter le service technique PRB.

### Supports interdits :

- supports plâtres, bois en direct, peinture, RPE.

Précautions d'emploi : Elles sont les mêmes que celles des monocouches (consulter les fiches techniques).

# PRB TECHNIDÉCOR

## Réaliser des modénatures sur façade

### MISE EN ŒUVRE DE L'ENDUIT

#### Préparation du chantier :

Après une étude de calepinage soigné, matérialisation des alignements et motifs divers par la pose de repères qui sont enlevés après la découpe de l'enduit.

#### Application :

**1<sup>ère</sup> passe :** L'application de la 1<sup>ère</sup> passe se fait conformément à l'application des monocouches de façon manuelle, mécanique ou de préférence à la machine à projeter.

- Cette passe est dressée à la règle et serrée aussitôt à la lisseuse inox, pour assurer une épaisseur nécessaire régulière.

- L'épaisseur de cette passe après dressage doit être :

- de 10 mm mini pour un support n'assurant pas son imperméabilité,
- de 5 à 7 mm mini pour un support assurant son imperméabilité.

**2<sup>ème</sup> passe :** La 2<sup>ème</sup> passe s'effectue sur la 1<sup>ère</sup> passe encore fraîche ou en début de prise.

- Cette 2<sup>ème</sup> passe est dressée à la règle et serrée aussitôt à la lisseuse inox, pour avoir une régularité d'épaisseur.

- L'épaisseur de cette passe sera de 6 mm maxi.

*NB : dans le cas d'une passe unique, l'épaisseur sera de 14 à 18 mm selon la profondeur de découpe.*

#### Découpe :

- Traçage au cordeau traceur selon le calepinage matérialisé par les repères éventuels.

- La découpe de l'enduit se fait dans la 2<sup>ème</sup> passe encore fraîche, ayant commencée à faire sa prise (de 1 h à 5 h selon les conditions atmosphériques) avec l'outil spécifique en s'appuyant sur le guide (règle ou tout autre gabarit selon le motif à réaliser).

- Bien tenir la règle, afin de faciliter le glissement de l'outil de découpe. Dans le cas d'un gabarit, pour réaliser les courbes par exemple, il suffit de s'appuyer sur son bord.

- Possibilité de changer la largeur ou la profondeur de découpe en utilisant un outil de dimension différente.

#### 1. Application de l'enduit



#### 2. Application de la 2<sup>ème</sup> passe



#### 3. Traçage et découpe



#### 4. Finition / Grattage



# PRB TECHNIDÉCOR

## Réaliser des modénatures sur façade

### FINITION

#### Talochée :

- Veiller à ne pas réaliser la découpe dans un produit trop frais, sinon il y a risque de remontées de laitance, qui ne pourraient être masquées dans le cas d'une finition talochée.

#### Grattée :

- Lorsque l'enduit est vers sa fin de prise, procéder au grattage. Le temps d'attente est fonction des conditions climatiques, il peut varier de 2 à 16 heures.

#### 2 possibilités :

##### Joint creux :

- Veiller à ne pas casser les arêtes en réalisant le grattage.
- Possibilité de laisser une bande d'enduit taloché le long des joints, en utilisant le cache-joint.

##### Joint pleins :

- Remplissage du joint creux dès la découpe finie, de façon manuelle (langue de chat) ou avec une machine à projeter (buse à joint).
- Serrer l'enduit avec une truelle.
- Grattage sur l'ensemble de la surface.

L'épaisseur moyenne après grattage sera de 12 à 14 mm.

#### Projetée (écrasée) :

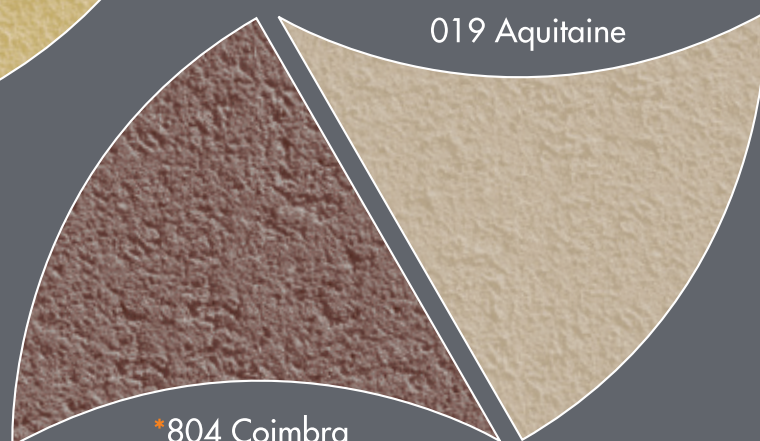
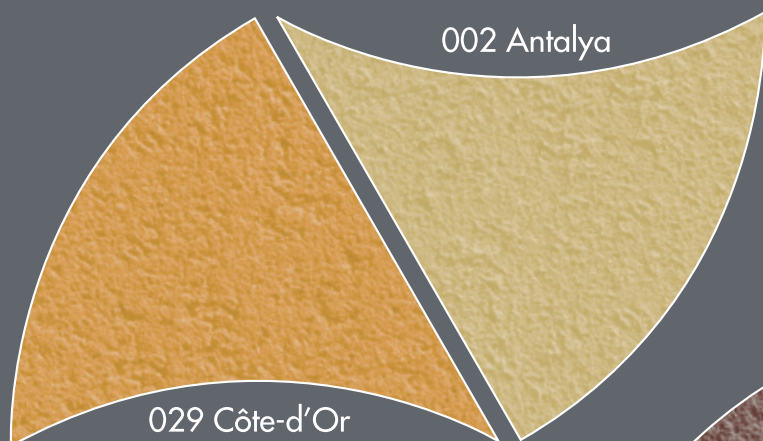
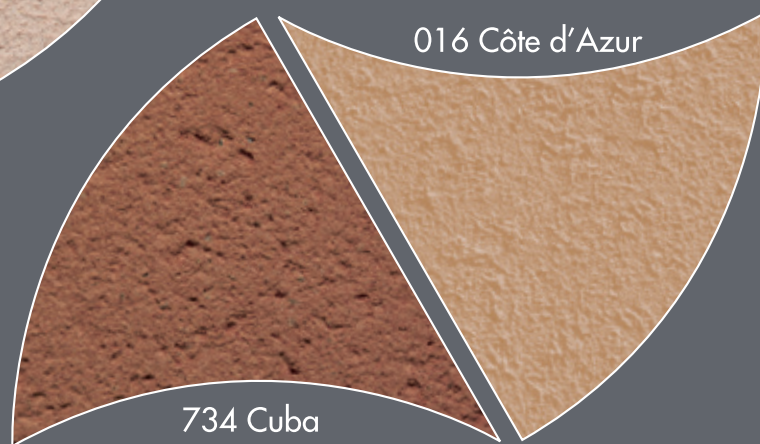
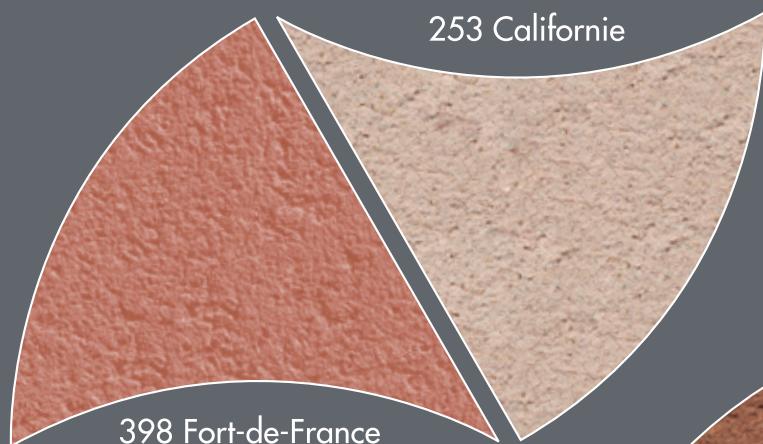
- La 1<sup>ère</sup> passe s'effectue sur une épaisseur de 15 mm.
- Dressage de cette passe.
- Découpe de l'enduit.
- Protection du joint creux avec le cache-joint ou avec un liteau de la largeur du joint selon la finition désirée.
- Projection de la couche de finition qui donne l'aspect recherché du grain (machine à projeter). Son épaisseur sera de 3 mm.
- Possibilité d'écraser le grain.



N.B : Il est recommandé de consulter les services techniques de PRB pour toutes les autres possibilités de finitions. Nettoyage des outils, à l'eau claire avant séchage.

# Harmonies « CLASSIQUES »

## Les Camaïeux

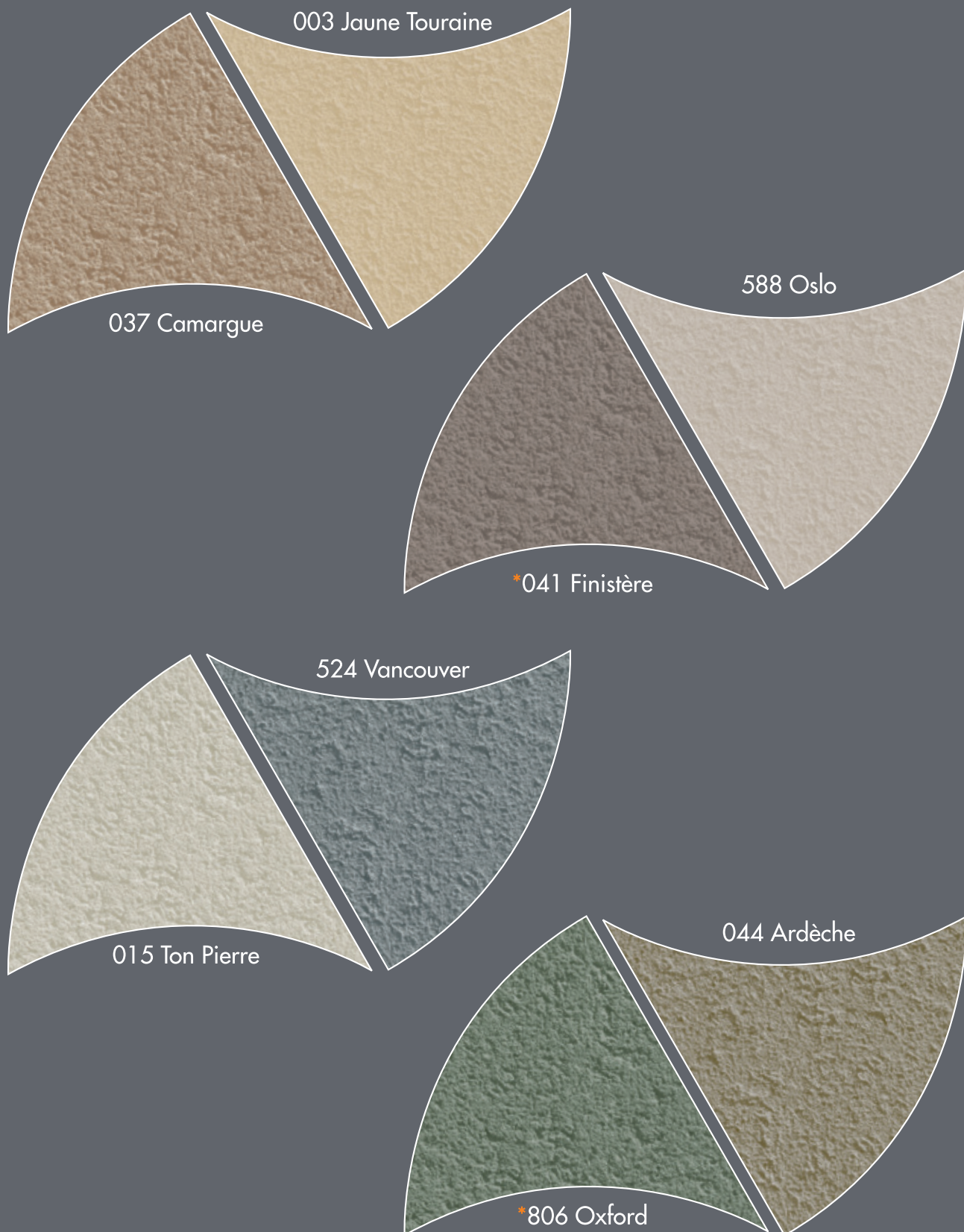


\* Ces teintes ont un coefficient d'absorption > à 0,7.

Compte tenu des procédés de reproductions photographiques, ce nuancier ne saurait être qu'approximatif. Demander nos échantillons.

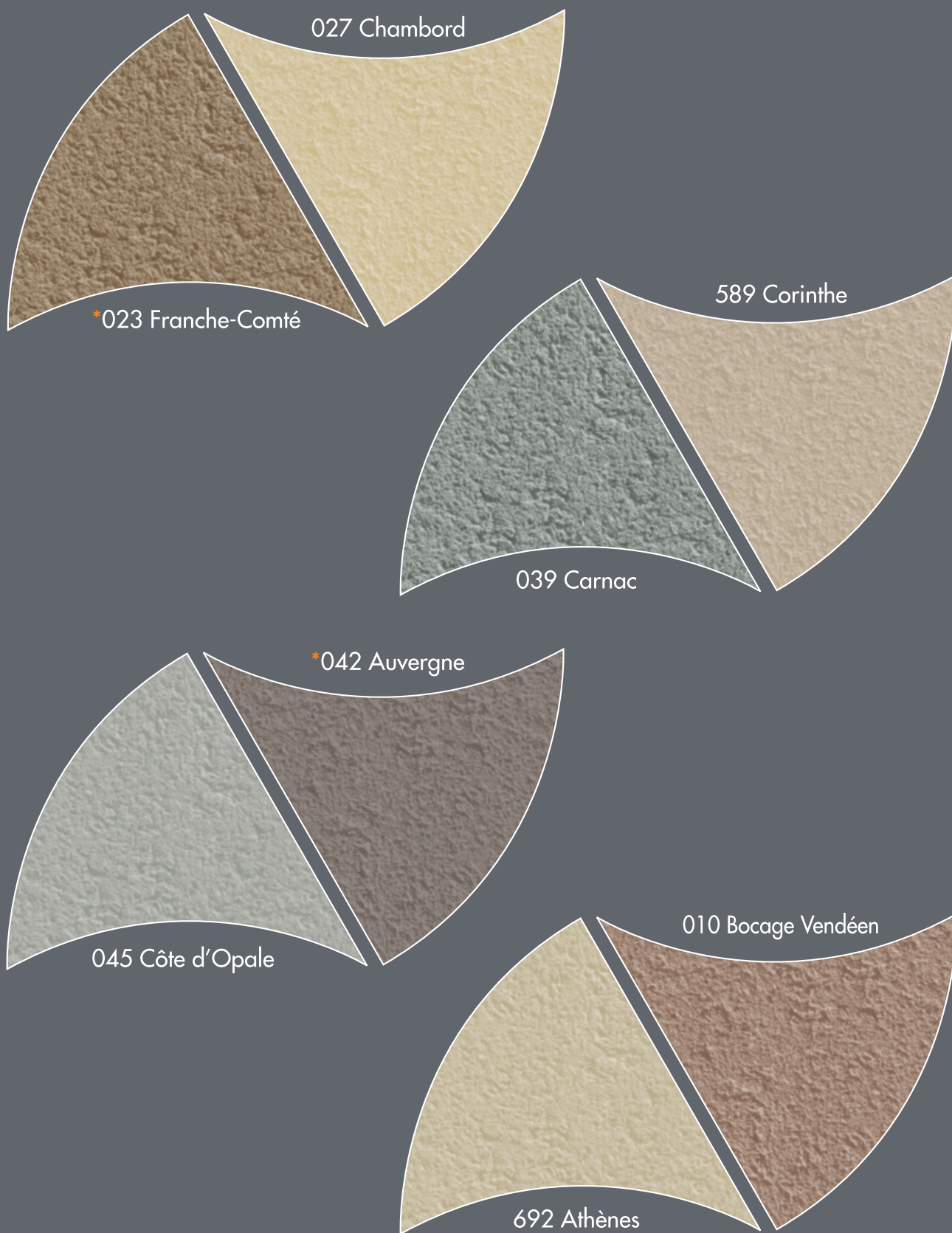
# Harmonies « CLASSIQUES »

## Les Camaïeux



# Harmonies « TERROIR »

## Les Neutres Colorés



\*023 Franche-Comté

027 Chambord

039 Carnac

589 Corinthe

\*042 Auvergne

045 Côte d'Opale

692 Athènes

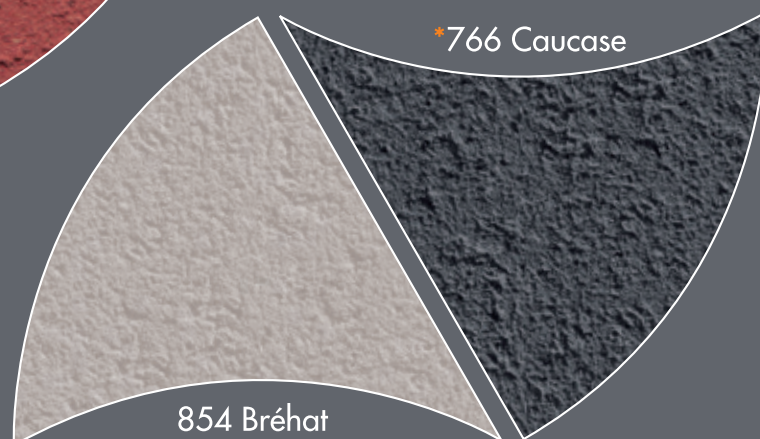
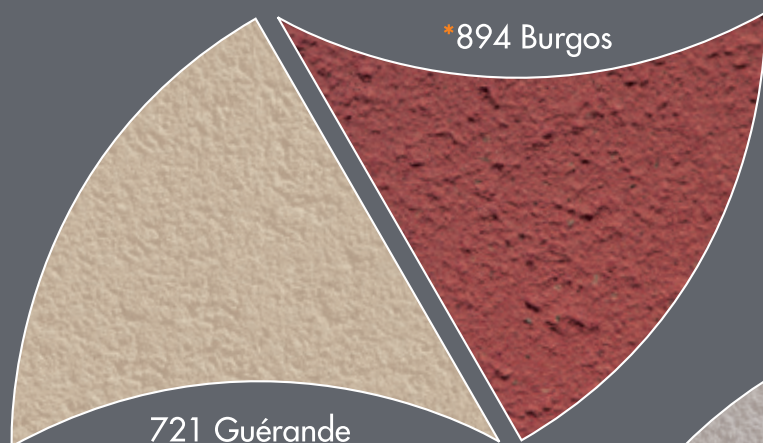
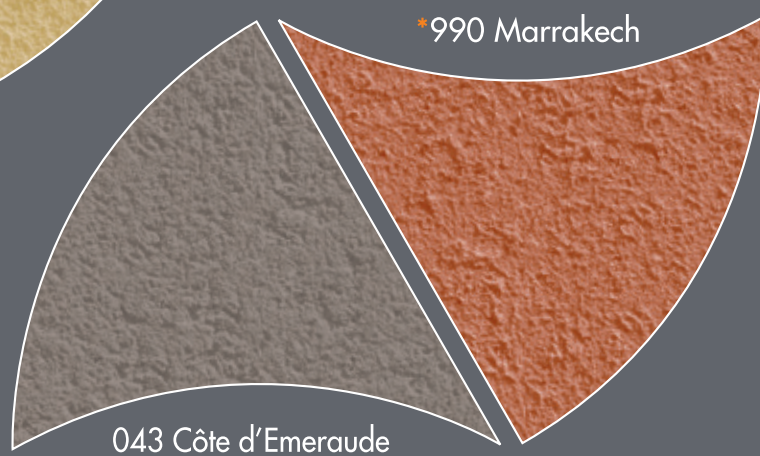
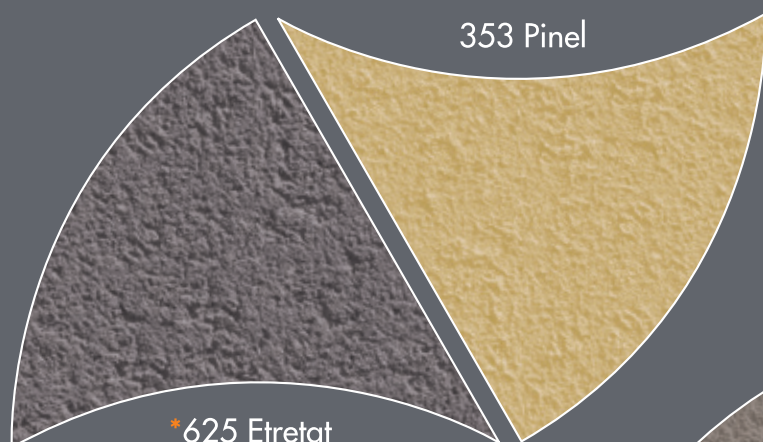
010 Bocage Vendéen

\* Ces teintes ont un coefficient d'absorption > à 0,7.

Compte tenu des procédés de reproductions photographiques, ce nuancier ne saurait être qu'approximatif. Demander nos échantillons.

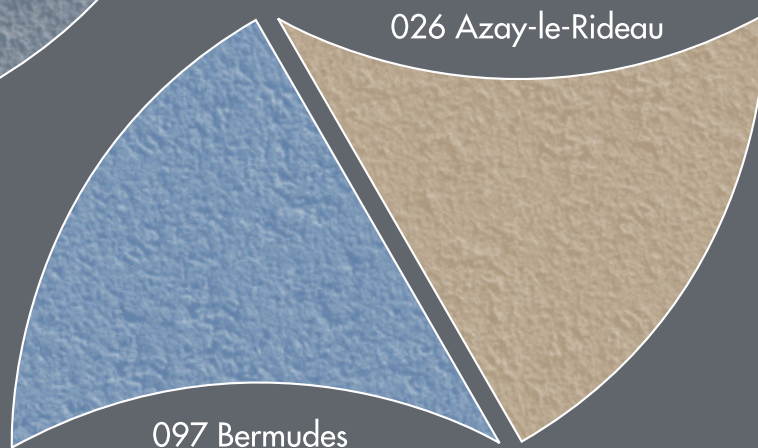
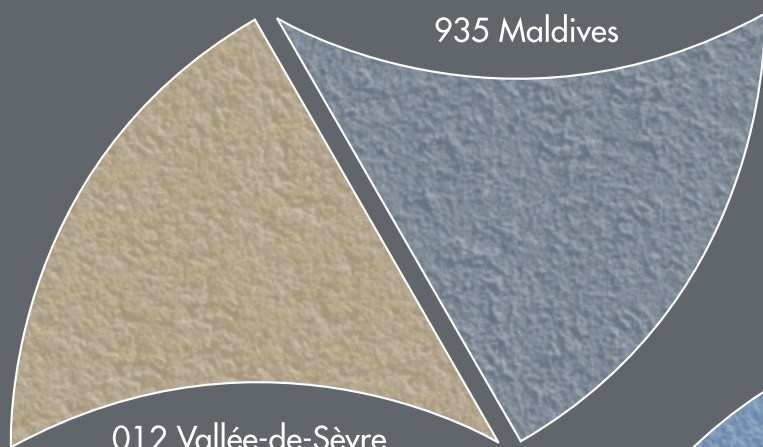
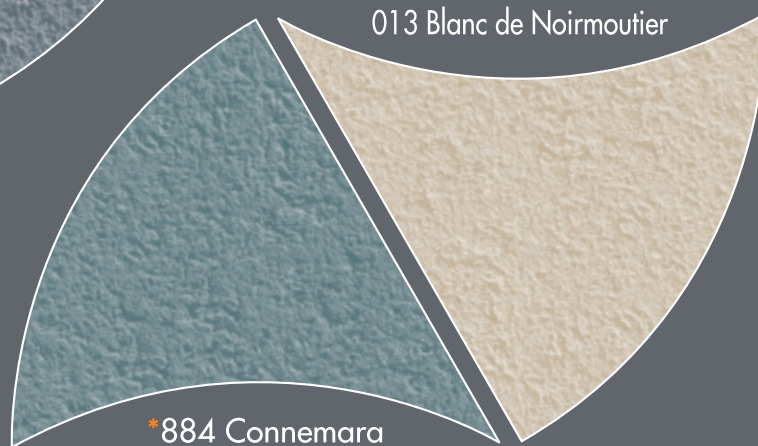
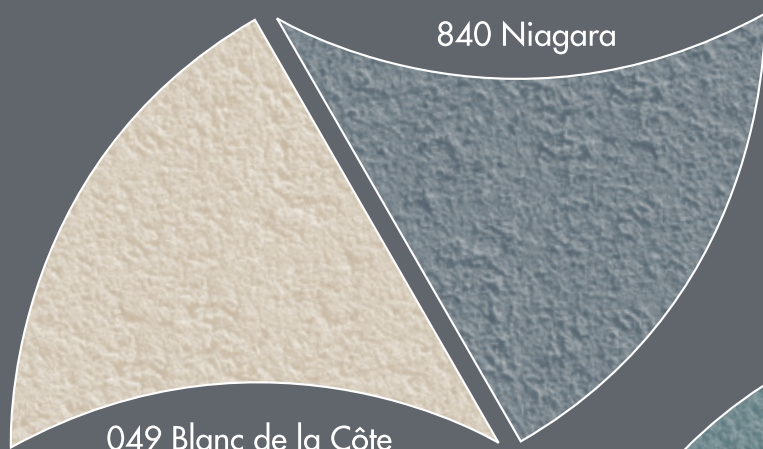
# Harmonies « URBAINES »

## Les Contrastes Colorés



# Harmonies « LITTORAL »

## Le Domaine des Bleus



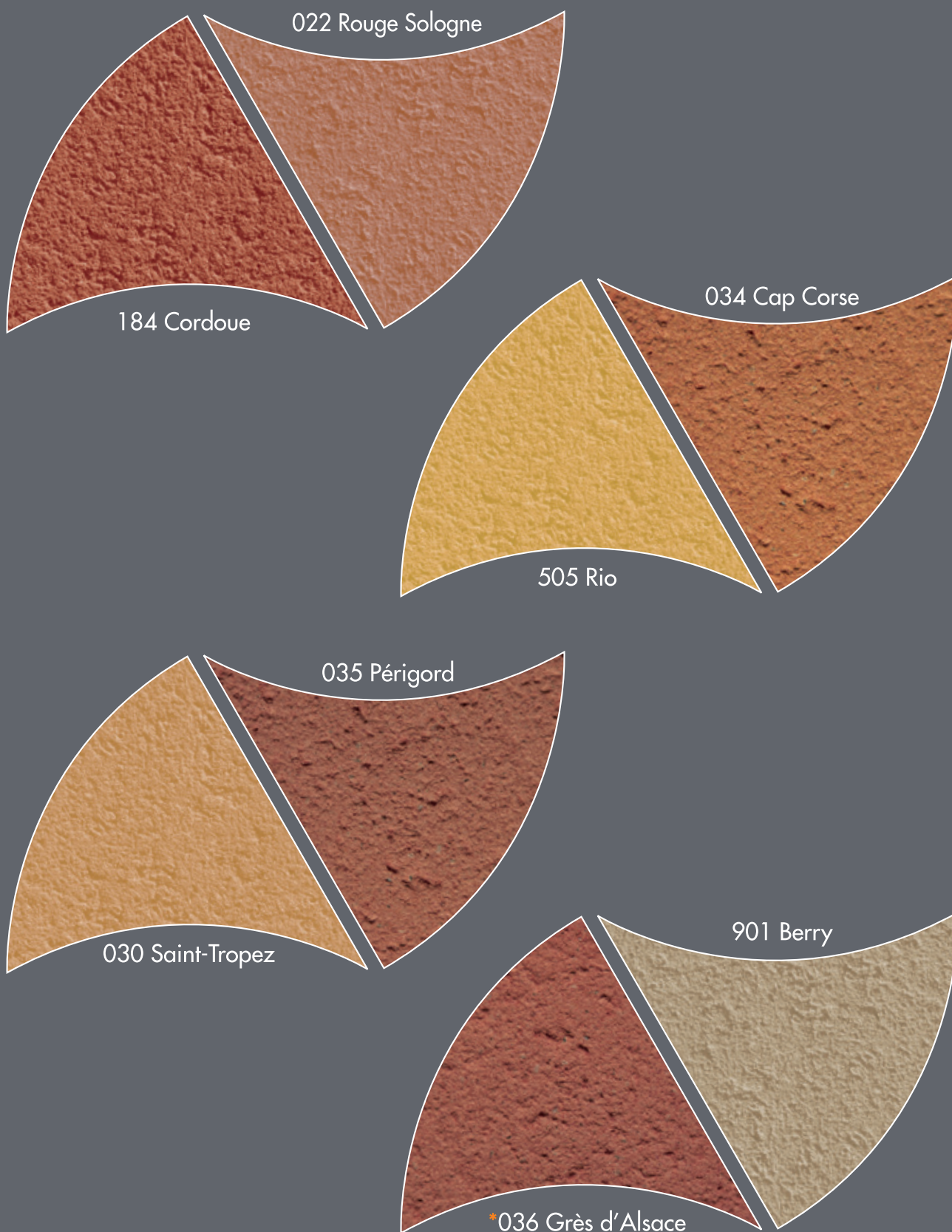
\* Ces teintes ont un coefficient d'absorption > à 0,7.

Compte tenu des procédés de reproductions photographiques, ce nuancier ne saurait être qu'approximatif. Demander nos échantillons.



# Harmonies « MÉDITERRANÉENNES »

Le Domaine des Tons Chauds



# Les nuanciers FAÇADES



## NUANCIER

### " ENDUITS MONOCOUCHE "

Nuancier 100 teintes de présentation.

Compte-tenu des procédés de reproduction photographique, ce nuancier ne saurait être qu'approximatif. Demander nos échantillons.

## NUANCIERS RÉGIONAUX

### " ENDUITS MONOCOUCHE "

16 teintes au choix du commercial. Livret 2 volets.



## NUANCIER FAÇADE

### " 208 TEINTES "

Nuancier 208 teintes de la gamme PRB Peintures et revêtements pour façade.

Format : 16 x 6 cm

Support : papier



## NUANCIER PAPIER

### " 1000 TEINTES "

Nuancier 1000 teintes de la gamme PRB Peinture.

Format : 21 x 4 cm

Support : papier




## NUANCIER

### " PIGMENT SYSTÈME COLOR "

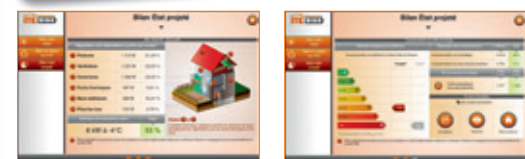


# Les nuanciers FAÇADES



## Appl'ITE PRB

La nouvelle application PRB qui vous oriente dans le choix des différents systèmes PRB d'ITE (Isolation Thermique par l'Extérieur) et qui vous aide à rédiger vos CCTP



ITE DIAG, le simulateur intégré à l'Appl'ITE PRB qui vous permet d'estimer les déperditions thermiques et les consommations de votre habitat.

[www.prb.fr](http://www.prb.fr)



## Appli PRB COLOR

Application de coloration de façade

- 1 : choisissez votre photo
- 2 : sélectionnez votre zone
- 3 : appliquez la couleur de votre choix (nuanciers PRB 208 et 1000 teintes)

Facile d'utilisation, l'application PRB COLOR vous permet d'afficher immédiatement la palette des teintes PRB sur votre façade

Téléchargez gratuitement l'application sur l'App Store pendant BATHMAT 2013 (du 4 au 10 novembre)



[www.prb.fr](http://www.prb.fr)

## NUANCIER 60 TEINTES

### " PRB Crépis "



## NUANCIER

### " nouveautés crépis "



## NUANCIER

### " Crépimur poudre "



## NUANCIER 24 TEINTES

### " PRB Marbro Muro "





Produits de Revêtement du Bâtiment

Rue de la Tour - CS 10018  
85150 La Mothe-Achard



Tél. Siège social : 02 51 98 10 10

Fax Commande : 02 51 98 10 11

Fax Direction : 02 51 98 10 21

Fax Technique : 02 51 98 10 29

Fax Comptabilité : 02 51 98 10 01

Fax Gestion : 02 51 98 10 05

[www.prb.fr](http://www.prb.fr)